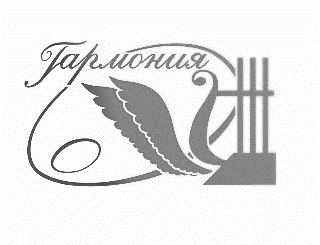
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА- ДЕТСКИЙ САД № 45 «ГАРМОНИЯ»**

**ГОРОДА НЕВИННОМЫССКА**

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  на заседании педагогического совета  протокол № 2 от «21» сентября 2021 г. | УТВЕРЖДЕНО:  приказом по МБДОУ №45 г. Невинномысска  от 21.09.2021 г. № 111-о/д |

**Рабочая программа педагога**

реализующего Основную образовательную программу дошкольного образования, в том числе адаптированную программу для детей с ОВЗ,

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Центр развития ребенка – детский сад № 45 «Гармония»

города Невинномысска

адресаты рабочей программы:

**воспитанники группы №10 Солнышки**

**(5-6лет)**

Срок реализации программы

**1 год**

|  |
| --- |
| Разработчик:  **Воспитатель высшей категории**  **Оболенская Анжела Александровна** |
|  |
| Ставропольский край  город Невинномысск  ул. Степная, дом 2В  тел.: 8(86554)3-58-40 |

г. Невинномысск,

2021 г.

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Целевой раздел Программы:** | **3** |
| 1.1. Пояснительная записка. | 3 |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы. | 6 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы. | 9 |
| 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста. | 14 |
| 1.2. Планируемые результаты | 23 |
| 1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы | 24 |
| **2. Содержательный раздел Программы:** |  |
| 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 30 |
| 2.2.1. Социально – коммуникативное развитие | 30 |
| 2.2.2. Познавательное развитие | 51 |
| 2.2.3. Речевое развитие | 75 |
| 2.2.4. Художественно – эстетическое развитие | 87 |
| 2.2.5. Физическое развитие | 113 |
| 2.3. Взаимодействие взрослых с детьми | 123 |
| 2.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы | 125 |
| **3. Организационный раздел** |  |
| 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. | 143 |
| 3.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 154 |
| 3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы | 158 |
| 3.4. Особенности взаимодействия с семьями дошкольников | 159 |
| 3.5. Режим дня и распорядок с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей | 164 |
| 3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 171 |
| 3.7. Учебно-методический комплекс к Программе | 178 |

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа педагога для реализации основной образовательной программы дошкольного образования, в том числе адаптированной программы для детей с ОВЗ муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 45 «Гармония» города Невинномысска (далее Рабочая программа) — нормативный документ, определяющий объем, порядок, содержание изучения образовательных областей основной образовательной программы дошкольного образования (далее ООП ДО), адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования (далее АООП ДО), основывающийся на Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования ( далее ФГОС ДО)[[1]](#footnote-1), и Инновационной программе дошкольного образования «От  рождения до школы»[[2]](#footnote-2). Рабочая программа конкретизирует положения ООП ДО, АООП ДО и является механизмом ее реализации.

**Цель рабочей программы:** создание условий для планирования, организации и управления педагогическим процессом по реализации образовательных областей.

**Задачи программы:**

• дать представление о практической реализации компонентов ФГОС ДОпри изучении конкретной образовательной области;

• конкретизировать содержание ООП и распределить его во времени на ближайшую неделю;

• определить содержание, объем, порядок изучения образовательной области с учетом целей, задач, специфики образовательного процесса ДОУ и контингента воспитанников.

Программа, по сути, выполняет функции календарного плана работы, определяет логическую последовательность усвоения содержания дошкольного образования, организационные формы, методы, условия и средства.

**Рабочая программа состоит их трех разделов**: *целевого, содержательного и организационного.*

*В целевом разделе* отражены вопросы возрастных особенностей, ожидаемых результатов освоения программы.

Формат изложения материала *содержательного раздела* представляет вариант планирования в виде комплексно-тематического подхода к планированию образовательного процесса:

1. Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельностей вокруг единой «темы».
2. В качестве тем могут выступать: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции».
3. Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией различных видов деятельности детей.

Основные формы организации образовательного процесса:

* проведение занятий с глубокой интеграцией между собой образовательных областей ФГОС ДО;
* совместная образовательная деятельность детей и взрослых различной направленности (коммуникативной, социально-нравственной, познавательно-исследовательской, творческой, физкультурно-оздоровительной);
* инициативность и самостоятельная деятельность детей в рамках предметно-пространственной среде детского сада и семьи.

Содержательный раздел состоит из типовой формы комплексно-тематического планирования (на неделю) в табличном виде. В рамках данной формы педагог определяет основное содержание образовательного процесса, который планируется и наполняется непосредственно до начала новой тематической недели.

Содержательный раздел имеет прямую взаимосвязь с методическим обеспечением (пособия, программы, картотеки, личные конспекты и т.д) воспитателя группы. В содержательном разделе имеется два основных блока: блок организованной образовательной деятельности и блок свободной совместной деятельности.

Помимо это, учитывая специфику дошкольного возраста, ребенку не вменяется в обязанность овладения в полном объеме программного материала, педагог оставляет за собой право вносить изменения как в саму структуру занятия, так и при необходимости (климатические, бытовые, организационные условия, детская инициатива и пр.) полностью изменять содержание или тему НОД (с соответствующей отметкой в настоящей рабочей программе).

Организационный раздел включает в себя примерную организацию образовательного процесса.

Результатом реализации настоящей рабочей программы являются ожидаемые результаты освоения программы. В связи с тем, что физическую культуру, рисование и английский язык ведут специалисты, в рабочей программе не представлены ожидаемые и промежуточные результаты освоения ООП ДО по данному направлению. Коррекция развития речи детей с нарушениями речи разработана на основе «Программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) Н.В. Нищевой.

**1.2 Возрастные особенности развития детей 5-6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и  понимать подчиненность позиций в  различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с  субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в  котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В  игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в  игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по  содержанию: это и  жизненные впечатления детей, и  воображаемые ситуации, и  иллюстрации к  фильмам и  книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но  могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и  динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и  пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в  которых протекает эта деятельность. Дети используют и  называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в  зависимости от  имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от  природного материала к  художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и  величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в  ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с  несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В  старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в  наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и  умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложныхформ объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о  цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**1.3 Ожидаемые образовательные результаты**

**К концу года у детей могут быть сформированы:**

* Первичные представления о себе ( знают свое имя и фамилию, возраст, пол, свои интересы - чем нравится лил не нравится заниматься, что любят и пр.)
* Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности.
* Стремление к справедливости, понимание того, что надо заботится о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, желание "быть хорошим", способность откликаться на переживания близких взрослых ,детей.
* Уважение и чувство принадлежности к своей семье ( знает имена и отчества родителей, имеет представления о том, где они работают, как важен для общества их труд, о семейных праздниках, имеет постоянные обязанности по дому).
* Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.
* Представления о родном крае (может рассказать о своем родном городе( поселке, селе), о некоторых достопримечательностях; умение называть улицу, на которой живет).
* Любовь и интерес к родной стране, понимание того, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; что Москва столица нашей Родины, первичные представления о государственных символах- флаге, гербе, гимне.
* Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы.
* Элементарные представления о сути основных государственных праздников - День Победы ,День защитника Отечества, 8 Марта, День космонавтики, Новый год.

**Когнитивное развитие.**

К концу года у детей могут быть сформированы:

* Познавательный интерес и любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, проектной деятельности.
* Умение использовать различные источники информации (кино, литература, экскурсии и др.)
* Элементарные умения получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
* Способность выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве).
* Способность понимать поставленную задачу ( что нужно делать), способы ее достижения ( как делать).
* Элементарные умения читать ( понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.
* Способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения ,когда анализируемые отношения не выходят за пределы наглядного опыта.

**Коммуникативное развитие.**

К концу года могут проявляться :

* Умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
* Умение аргументировано и доброжелательно оценивать ответ.высказывание сверстника.
* Такие качества,как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
* Умение дружески взаимодействовать с другими детьми; сообща играть, трудиться, заниматься; желание помогать друг другу, самостоятельно находить общие интересные занятия.
* Чувство сопричастности к детско- взрослому сообществу, желание быть полезным членом коллектива.
* Желание активно участвовать в мероприятиях ,которые проводятся в детском саду (спектакли, спортивные праздники, подготовка выставок детских работ).

**Регуляторное развитие.**

К концу года дети могут:

* Проявлять навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице; умение в повседневной жизни самостоятельно, без напоминания сос стороны взрослого .пользоваться "вежливыми словами".
* Самостоятельно находить интересное для себя занятие.
* Проявлять осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил.
* Самостоятельно или с помощью взрослого правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
* Проявлять настойчивость , целеустремленность в достижении конечного результата, способность сосредоточенно действовать в течении 20-25 минут.

Образовательная область:

**Социально -коммуникативное развитие**

**Игровая деятельность.**

К концу года дети могут:

* Договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры, разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, объяснять правила игры сверстникам.
* Сопровождать игровое взаимодействие речью .соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.
* Решать спорные вопросы и улаживать конфликты в игре с помощью речи: убеждать ,доказывать, объяснять.
* В дидактических играх оценивать свои возможности и без обиды воспринимать проигрыш.

**Навыки самообслуживания.**

К концу года дети могут:

* Владеть элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи.ухаживать за обувью. соблюдать порядок в своем шкафу; правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).
* Самостоятельно готовить материалы и пособия к занятию

**Приобщение к труду.**

К концу года дети могут:

* Ответственно выполнять обязанности дежурного по столовой, правильно сервировать стол.
* Участвовать в поддержании порядка в группе и на территории детского сада.Выполнять посильные трудовые поручения, понимая значимость своего труда, ответственно относиться к поручениям, проявлять умение доводить начатое дело до конца.
* Участвовать в совместной трудовой деятельности, проявляя творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.
* Проявлять уважение и бережное отношение к результатам своего труда.к результатам труда и творчества сверстников.

**Формирование основ безопасности.**

К концу года дети могут:

* Соблюдать элементарные правила безопасного поведения в детском саду.
* Соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
* Различать и называть специальные виды транспорта ("Скорая помощь", "Пожарная", Полиция"), объяснять их назначение.
* Понимать значение сигналов светофора. Узнавать и называть дорожные знаки "Пешеходный пешеход", "Дети", "Остановка трамвая", "Остановка автобуса", "Подземный пешеходный переход","Пункт первой медицинской помощи".
* Различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход,, пешеходный переход "зебра".
* Соблюдать элементарные правила поведения в природе ( способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережное отношение к окружающей природе).

Образовательная область

**Познавательное развитие**

**Формирование элементарных математических представлений.**

К концу года дети могут:

* Уверенно считать (отсчитывать ) в пределах 10.
* Правильно пользоваться порядковыми и количественными числительным( в пределах 10), отвечать на вопросы :"Сколько?", "Который по счету?".
* Уравнивать неравные группы предметов двумя способами ( удаление и добавление единицы).Сравнивать предметы на глаз ( по длине. ширине. высоте, толщине);проверять точность определений, путем наложения или приложения.
* Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины.ширины, высоты и толщины.
* Выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам.
* Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур( количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
* Называть утро, день, вечер, ночь; иметь представление о смене частей суток.
* Называть текущий день недели.
* Ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (вверху- внизу,впереди- сзади, слева- справа, между, рядом с ,около и пр.)
* Устанавливать последовательность различных событий: что было раньше ( сначала), что позже (потом), определять какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Конструктивно- модельная деятельность.**

К концу года дети могут:

* Конструировать по собственному замыслу.
* Анализировать образец постройки.
* Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
* Создавать постройки по схеме и по рисунку.
* Работать коллективно.

**Ознакомление с предметным окружением.**

К концу года дети могут:

* Самостоятельно определять некоторые материалы из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость-мягкость, хрупкость-прочность, блеск, звонкость. Классифицировать и сравнивать предметы по назначению, цвету, форме.материалу.
* Различать и называть виды транспорта, иметь представление о видах транспорта до изобретения автомобиля.
* Назвать некоторые современные предметы, облегчающие труд человека в быту; привести пример предметов, которых раньше не было (телефон,телевизор), или вместо которых использовались другие предметы( плуг-трактор).

**Ознакомление с миром природы.**

К концу года дети могут:

* Иметь представление о взаимодействии живой и неживой природы, о влиянии живой природы на жизнь на Земле.
* Называть времена года , отмечать их особенности, устанавливать причинно-следственные связи (сезон- растительность- труд людей).
* Иметь представление о том, как животные и растения приспосабливаются к сезонным изменениям (на примере некоторых животных и растений).
* Иметь первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля, проявлять интерес к карте и глобусу Земли, показывать на них некоторые объекты.
* Иметь представление о жизненном цикле некоторых растений, способах размножения.
* Иметь представления о пользе растенийдля человека и животных (на примере некоторых растений).
* Иметь первичные представления о классификации животного мира, уметь систематизировать: млекопитающие, птицы.рыбы, насекомые. земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, паукообразные, ракообразные.
* Иметь представление о многообразии домашних животных в зависимости от региона обитания.знать о пользе, которую они приносят человеку, уметь называть некоторых "диких сородичей" домашних животных.
* Иметь представление о хищных зверях и птицах, называть некоторых их представителей, уметь называть некоторых типичных представителей животного мира различных климатических зон.
* Устанавливать элементарные причинно- следственные связи между действиями людей и состоянием ( благополучием) окружающей природы, понимать необходимость бережного отношения к природе.
* Иметь представление о значении солнца, воздуха, и воды для человека, животных и растений.

**Ознакомление с социальным миром.**

К концу года дети могут:

* Иметь представление об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).
* Иметь представление о сферах человеческой деятельности ( наука, искусство, производство, сельское хозяйство), связанных с ними профессиях.
* Иметь представление о том как сезонные изменения отражаются на жизни и труде людей.
* Иметь некоторые представления об истории человечества, о том как жили наши предки.
* Иметь первичные представления о многообразии народов мира, рассах, национальностях.
* Иметь представления о культурно-исторических особенностях и традициях некоторых народов России.

Образовательная область

**Речевое развитие**

**Речевое развитие.**

К концу года дети могут:

* Использовать речь как главное средство общения, при этом речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.
* Сочинять оригинальные и последовательно разворачивающинся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.
* Использовать все части речи, активно заниматься словотворчеством, использовать антонимы и синонимы.
* Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
* Определять место звука в слове.
* Делиться с педагогом и другими детьми различными впечатлениями , ссылаться на источник полученной информации (телепередача. рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.)
* Самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
* Иметь достаточно богатый словарный запас.
* Участвовать в беседе ,высказывать свое мнение.
* Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок,; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
* Связно ,последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

**Приобщение к художественной литературе.**

К концу года дети могут:

* Проявлять эмоциональное отношение к литературным произведения, выражать свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.
* Понимать скрытые мотивы поведения героев произведения.
* Проявлять чуткость к художественному слову, чувствовать ритм и мелодику поэтического текста.
* Выучить небольшое стихотворение.
* Знать 2-3 программных стихотворения (иногда требуется напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.
* Назвать жанр произведения.
* Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.
* Называть любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

**Художественно- эстетическое развитие.**

К концу года дети могут:

* Приобщение к искусству.
* Проявлять устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.
* Проявлять эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.
* Различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
* Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

**Изобразительная деятельность.**

К концу года дети могут:

**В рисовании:**

* Создавать изображения предметов ( с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
* Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы .Знать особенности изобразительных материалов.
* Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
* Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

**В лепке:**

* Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки.
* Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы, и движения фигур.
* Создавать изображения по мотивам народных игрушек.
* В аппликации:
* Изображать предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги, используя иные материалы (ткань, листочки и пр.)

**Музыкальная деятельность.**

К концу года дети могут:

* Различать жанры музыкальных произведений ( марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
* Различать высокие и низкие звуки ( в пределах квинты).
* Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
* Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
* Выполнять танцевальные движения ( поочередное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
* Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать не подражая другим детям.
* Играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

**Театрализованная игра.**

К концу года дети могут:

* После просмотра спектакля оценить игру актеров ( нравится , не нравится, что нравится), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
* Иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду.
* Оформлять свой спектакль ,используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Образовательная область

**Физическое развитие**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

К концу года у детей могут быть сформированы:

* Навыки опрятности (замечает непорядок в одежде.устраняет его при небольшой помощи взрослых).
* Элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает нос и рот платком).
* Элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни, начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах,разрушающих здоровье.
* Представление о пользе закаливания, утренней зарядки, физических упражнений.

**Физическая культура.**

К концу года дети могут:

* Выполнять ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
* Лазать по гимнастической стенке (высота 2,5м) с изменением темпа.
* Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см),прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.
* Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 метров, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 метра, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеть школой мяча.
* Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
* Перестраиваться в колонну по трое и четверо; равняться, размыкаться в колонне.шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
* Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживать за лыжами.
* Кататься на самокате.
* Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: годки, бадминтон, футбол, хоккей.
* Плавать (произвольно).
* Участвовать в подвижных играх и физических упражнениях.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ребёнка** | **Познавательное развитие** | | | | **Речевое развитие** | | | | **Художественно – эстетическое развитие** | | | | **Физическое развитие** | | | | **Социально –коммуникативное развитие** | |
| *ФЭМП* | | *Ознакомление с окружающей природой* | | *Развитие речи* | | *Приобщение к художественной литературе* | | *Изодеятельность* | | *Музыкальная деятельность* | | *Физическая культура* | | *Преставление о ЗОЖ* | |
| Начало  года | Конец года | Начало  года | Конец года | Начало  года | Конец года | Начало  года | Конец года | Начало  года | Конец года | Начало  года | Конец года | Начало  года | Конец года | Начало  года | Конец года | Начало  года | Конец года |
| **1** | Анищенко Л. | С | С | С | В | С | С | С | С | С | В | С |  | С |  | В | В | В | В |
| **2** | Ануров Р. | С | С | С | В | С | С | С | С | С | С | С |  | С |  | В | В | С | В |
| **3** | Бочарова У. | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В |  | В |  | В | В | В | В |
| **4** | Бакай Е. | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С |  | С |  | С | В | С | В |
| **5** | Белов М. | С | В | В | В | С | В | В | В | С | С | С |  | С |  | В | В | В | В |
| **6** | Гридина Е. | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В |  | С |  | В | В | В | В |
| **7** | Гумашян А. | С | С | С | В | С | В | С | С | С | В | С |  | С |  | С | В | С | С |
| **8** | Джигутханов Т | Н | С | С | С | С | С | С | С | Н | С | С |  | С |  | С | С | С | С |
| **9** | Куревлева М. | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В |  | С |  | С | В | С | С |
| **10** | Кузибекова Р. | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С |  | С |  | С | С | В | В |
| **11** | Лазаренко В. | Н | С | С | С | Н | С | С | С | Н | С | С |  | С |  | С | С | С | С |
| **12** | Мясоутова М. | С | В | В | В | С | В | В | В | В | В | В |  | С |  | В | В | В | В |
| **13** | Меренкова Л. | С | С | С | В | С | С | С | В | С | С | С |  | С |  | В | В | В | В |
| **14** | Осипов В. | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С |  | С |  | С | С | В | В |
| **15** | Павлова С. | С | С | С | В | С | С | С | С | С | С | В |  | В |  | В | В | В | В |
| **16** | Попов О. | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С |  | В |  | С | В | С | В |
| **17** | Самохвалова А | С | В | В | В | С | С | С | С | С | В | С |  | С |  | В | В | В | В |
| **18** | Соловьев А. | В | В | С | В | С | С | В | В | С | С | С |  | С |  | В | В | В | В |
| **19** | Соседка Д. | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В |  | В |  | В | В | В | В |
| **20** | Тамазаев Р. | С | С | С | С | С | С | С | В | С | С | С |  | С |  | С | В | В | В |
| **21** | Устименко В. | С | С | С | В | С | С | С | В | С | С | С |  | С |  | В | В | В | В |
| **22** | Чаплыгин В. | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С |  | С |  | С | С | С | С |
| **23** | Цапок А. | С | С | С | С | С | С | С | С | С | В | С |  | С |  | С | С | С | С |
| **Результаты педагогического мониторинга по образовательным областям (в процентах)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Высокий уровень** | | 21% |  | 30% |  | 17% |  | 30% |  | 21% |  | 26% |  | 17% |  | 52% |  | 60% |  |
| **Средний уровень** | | 71% |  | 70% |  | 79% |  | 70% |  | 71% |  | 73% |  | 82% |  | 48% |  | 40% |  |
| **Низкий уровень** | | 8% |  |  |  | 4% |  |  |  | 8% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**1.4 Значимые характеристики детей группы**

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Календарно-тематическое планирование

Примерное комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности во второй младшей группе на 2020-2021 учебный год.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | 1 неделя | | 2 неделя | 3 неделя | | 4 неделя | | 5 неделя |
| Сентябрь | Обследование детей | | | | | | | |
| Октябрь | Осень. Осенние месяцы, деревья. | Огород. Овощи.  . | | Сад.  Фрукты. | Ягоды и грибы. Лес осенью. | | Одежда. Обувь. Головные уборы. | |
| Ноябрь | Одежда | Обувь. | | Игрушки | Посуда | | Мебель | |
| Декабрь | **Комнатные растения.** | Домашние животные. | | Дикиеживотные. | Новый  Год. | |  | |
| Январь | Каникулы | Зима.  Зимние месяцы. Зимующие птицы. | | Транспорт. | Транспорт. Профессии на транспорте. | | . | |
| Февраль | Профессии | Профессии. Швея. | | Наша армия. | Профессии на стройке. | |  | |
| Март | Ранняя весна. Мамин праздник. | Весенние сельскохозяйственные работы.. | | Хлеб.  Продукты. | Пресноводные и аквариумные рыбки. | | Правила дорожного движения. | |
| Апрель | Космос. | Насекомые и пауки. | | Наш город.  Наша Родина.. | Полевые цветы. | |  | |
| Май | Поздняя весна. Перелетные птицы весной. Почта. | День Победы. | | Времена года .Лето.. | Обследование | | | |

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Методические материалы и средства обучения**

Конспекты и сценарий занятий

1. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
3. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) (готовится к печати).
4. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
7. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).
8. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
9. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.
10. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Наглядно дидактические пособия

1.Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.

2.Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

3.Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

4.Бордачева И. Ю. История светофора: Для работы с детьми 4–7 лет.

5.Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».

Рабочие тетради

1.Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

2.Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Хрестоматии

* Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты:«Алфавит»; «Английский алфавит»; «Веселый алфавит»; «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Грибы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Зимние виды спорта»; «Зимующие птицы»; «Кто всю зиму спит»; «Летние виды спорта» «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадносимфонического оркестра»; «Народы стран ближнего зарубежья»;«Насекомые»; «Немецкий алфавит»; «Овощи»; «Очень важные профессии»; «Перелетные птицы»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Птицы»; «Птицы жарких стран»; «Садовые цветы»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины»; «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Таблица слогов»; «Форма»; «Фрукты и ягоды»; «Хищные птицы»; «Цвет». Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Государственные символы России»; «Грибы»; «День Победы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты»; «Насекомые»; «Овощи»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Птицы домашние»;«Спортивный инвентарь»; «Фрукты»; «Цветы»; «Школьные принадлежности»; «Явления природы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»:«В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок».

**3.2 Особенности организации развивающей**

**предметно-пространственной среды**

Материалы для сюжетной игры

Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5 - 6 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «лето», сборные мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов») и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются.одновременно и хорошим материалом для познавательно-исследовательской деятельности).

С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат.

Например, набор дротиков позволяет «охотнику» в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле, одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода, реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию.

Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление – изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты – предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории.

Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (совместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт).

Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения – гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.).

Второе направление – изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематически-смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.).

Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников. Игрушки- персонажи в старшем дошкольном возрасте (5 - 6 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности.

Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту.

Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре).

Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» – разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера).

Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные – динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя.

Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам. В этом возрасте для игры ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту.

Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре). Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» – разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира).

Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера). Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные – динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя. Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками.

Это относится и к игрушкам-персонажам. В этом возрасте для игры намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.).

Сюжетообразующие наборы материала и его размещение

В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 - 6 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками.

Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. В известном смысле мелкие фигурки персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры. Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб – это игровые макеты с «насельниками» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и со масштабными им предметами оперирования («прикладом»). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих). «Полные» сюжетообразующие наборы – макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.

Материалы для игры с правилами

В возрасте 5 - 6 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), на «удачу», начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть – игры комбинаторного характера (стратегические) – требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы.

Материал для игр на «удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8-12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков (примерное тематическое содержание игровых наборов см. в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»).

Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности (см. соответствующий разде

Примерный набор игровых материалов

для старшей и подготовительной групп

Материалы для сюжетной игры

Игрушки - персонажи и ролевые атрибуты

* Куклы (средние) 4 шт.
* Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие) 5-6 шт.
* Набор кукол: семья (средние) 2 шт.
* Наручные куклы би-ба-бо 8 - 10 шт.
* Набор персонажей для плоскостного театра 4 шт.
* Наборы мелких фигурок (5 - 7 см.):

домашние животные 2 шт. разные

дикие животные 2 шт.разные

динозавры 1 шт.

сказочные персонажи 3 шт. разные

фантастические персонажи 2 шт. разные

солдатики (рыцари, богатыри) 3-4 шт.

семья 2 шт.

* Условные фигурки человечков, мелкие (5 - 7 см.) 10 шт.
* Белая шапочка 1-2 шт.
* Плащ-накидка 2-3 шт.
* Фуражка/бескозырка 2-3 шт.
* Каска/шлем 2-3 шт.
* Корона, кокошник 2-3 шт.
* Ремень ковбоя 1-2 шт.
* Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи) 3 шт. разные.

Игрушки - предметы оперирования

* Набор чайной посуды (средний) 1-2 шт.
* Набор кухонной посуды (средний) 1-2 шт.
* Набор чайной посуды (мелкий) 1-2 шт.
* «Приклад» к куклам среднего размера 2 шт.
* «Приклад» к мелким куклам 2 шт.
* Набор медицинских принадлежностей 1-2 шт.
* Весы 1 шт.
* Чековая касса 1 шт.
* Коляска для средних кукол, складная 1-2 шт.
* Телефон 2 шт.
* Часы 1 шт.
* Бинокль/подзорная труба 1-2 шт.
* Грузовик средних размеров 2 шт.
* Автомобили разного назначения (средних размеров) 4-5 шт.
* Корабль, лодка (средних размеров) 2 шт.
* Самолет, вертолет (средних размеров) 2 шт.
* Ракета-трансформер (средних размеров) 1 шт.
* Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички идр.) 10 шт.
* Набор: военная техника 1-2 шт.
* Набор: самолеты (мелкие) 1 шт.
* Набор: корабли (мелкие) 1 шт.
* Ракета-робот (трансформер), мелкая 1-2 шт.
* Подъемный кран (сборно-разборный, средний) 1 шт.
* Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная) 1 шт.
* Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль 2-3 шт.
* Луноход (автомобиль) с дистанционным управлением 1 шт.
* Ландшафтный макет (коврик) 1 шт.
* Кукольный дом (макет) для средних кукол 1 шт.
* Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей) 1 шт.
* Макет: замок/крепость 1 шт.
* Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):

город 1 шт.

крестьянское подворье (ферма) 1 шт.

зоопарк 1

крепость 1

домик (мелкий, сборно-разборный) 1-2

гараж/бензозаправка (сборно-разборная) 1

маяк 1

* Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого
* Транспорта 1 шт.
* Набор мебели для средних кукол 1 шт.
* Набор мебели для мелких персонажей 1 шт.
* Набор мебели «школа» (для мелких персонажей) 1 шт.
* Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов) 5 - 7 шт.

Полифункциональные материалы

* Объемные модули, крупные, разных форм 3-4 шт.
* Крупный строительный набор 1 шт.
* Ящик с мелкими предметами-заместителями 1 шт.
* Крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1×1 м.) 3 - 5 шт.
* Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры 1 шт.

Материалы для игры с правилами

* Летающие колпачки 2-3 шт.
* Настольный кегельбан 1 шт.
* Настольный футбол или хоккей 1 шт.
* Детский биллиард 1 шт.
* Бирюльки (набор) 1-2 шт.
* Блошки (набор) 1-2 шт.
* Кольцеброс настольный 1 шт.
* Кольцеброс напольный 1 шт.
* Городки (набор) 1 шт.
* Кегли (набор) 1 шт.
* Серсо 1 шт.
* Мишень с дротиками (набор) 1 шт.
* Коврик с разметкой для игры в «классики» 1 шт.
* Мячи, разные 5-6 шт.
* Гусек (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиком
* на 6 очков) 3-4 шт. разные
* Лото (картиночное, поле до 8-12 частей) 4 - 6 разные
* Лото цифровое 1-2 шт.
* Домино (с картинками) 1-2v
* Домино точечное 1 шт.
* Шашки 1-2 шт.
* Шахматы 1-2 шт.

Примерный набор материалов

для старшей и подготовительной групп

* Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей) 3 – 5 шт.
* Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика) 2-3 шт.
* Тантрам 2-3 шт.
* Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) 2-3 шт.
* Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов 3-4 шт.
* Набор разноцветных палочек с оттенками (8 - 10 палочек каждого цвета) 3 - 5 шт.
* Набор: счетные палочки Кюизинера 3 - 5 шт.
* Набор пластин из разных материалов 2-3 шт.
* Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы) 3 шт.
* Головоломки плоскостные (геометрические) 4-5 шт.
* Набор проволочных головоломок 2-3 шт.
* Головоломки объемные (собери бочонок, робота и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований 3 – 5 шт.
* Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра «15», «Уникуб» и т.п.) 4-5 шт.
* Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) 2-3 шт.
* Игра «Волшебный экран» (на координацию вертикальных и горизонтальных линий) 1-2 шт.
* Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски) 1-2 шт.
* Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т.п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением) 4 - 6 шт.
* Система наклонных плоскостей для шариков 1-2 шт.
* Весы рычажные равноплечие (балансир)с набором разновесок 1 шт.
* Термометр спиртовой 1 шт.
* Часы песочные (на разные отрезки времени) 1-2 шт.
* Циркуль 1-2 шт.
* Набор лекал 3-4 шт.
* Линейки 10-12 шт.
* Набор мерных стаканов 2-3
* Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов 2 шт.
* Счеты напольные 1 шт.
* Счеты настольные 2 - 4 шт.
* Набор увеличительных стекол (линз) 2-3 шт.
* Микроскоп 1-2 шт.
* Набор цветных (светозащитных) стекол 1-2 шт.
* Набор стеклянных призм (для эффекта радуги) 1-2 шт.
* Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта 1-2 шт.
* Набор для опытов с магнитом 1-2 шт.
* Компас 1-2 шт.
* Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками) 3-4 шт.
* Флюгер 1 шт.
* Воздушный змей 1 шт.
* Ветряная мельница (модель) 1 шт.
* Набор печаток 2-3 шт.
* Набор копировальной бумаги разного цвета 1-2 шт.
* Коллекция минералов 1 шт.
* Коллекция тканей 1 шт.
* Коллекция бумаги 1 шт.
* Коллекция семян и плодов 1 шт.
* Коллекция растений (гербарий) 1 шт.
* Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов 1 шт.
* Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки иных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов 1 шт.
* Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр 9 – 12 шт. разные
* Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5 - 7) 1-2 шт.
* Набор карточек с символами погодных явлений(ветер, осадки,  освещенность - облачность) 1-2 шт. разные
* Календарь настольный иллюстрированный 1 шт.
* Календарь погоды настенный 1 шт.
* Физическая карта мира (полушарий) 1 шт.
* Глобус 1 шт.
* Детский атлас (крупного формата) 1 шт.
* Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы по 1-2 шт. каждого
* Коллекция марок 1 шт.
* Коллекция монет 1 шт.

Нормативно-знаковый материал

* Разрезная азбука и касса 4 - 6 шт.
* Магнитная доска настенная 1 шт.
* Наборы карточек с цифрами 5 - 7 шт.
* Отрывной календарь 1 шт.
* Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр 4-5 шт.
* Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами 2-3 шт.
* Стержни с насадками (для построения числового ряда) 3-4 шт.
* Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач 4 - 6 шт.
* Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями 1-2 шт.
* Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел) 1-2 шт.
* Линейка с движком (числовая прямая) 4 шт.
* Абак 2-3 шт.
* Набор «лото»: последовательные числа 1-2 шт.
* Кассы настольные 5 шт.
* Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур 2-3 шт.

Предметная среда для организации

двигательной активности детей

Примерный набор физкультурного

оборудования для старшей и подготовительной групп

* Балансир-волчок 1 шт.
* Коврик массажный со следочками 3-4 шт.
* Шнур короткий (плетеный) Длина 75 см 4 шт.
* Обруч малый Диаметр 55-65 см 4 шт.
* Скакалка короткая Длина 100-120 см 4 шт.
* Кегли (набор) 1-2 шт.
* Кольцеброс (набор) 1-2 шт.
* Мешочек малый с грузом Масса 150 - 200 г 4-6 шт.
* Мяч большой Диаметр 18 - 20 см 3-4 шт.
* Мешочек с грузом большой Масса 400 г 3 шт.
* Мяч для мини-баскетбола Масса 0,5 кг 1-2 шт.
* Мяч утяжеленный (набивной)Масса 350 г, 500 г, 1 кг 1 шт.
* Мяч-массажер 5-7 шт.
* Обруч большой Диаметр 100 см 2 шт.
* Комплект мягких модулей (6 - 8 сегментов) 1 шт.
* Гантели детские 8-10 шт.
* Кольцо малое Диаметр 13 см 6-8 шт.
* Лента короткая Длина 50 - 60 см 10-12 шт.
* Мяч средний Диаметр 10 - 12 см 5-7 шт.
* Палка гимнастическая Короткая Длина 80 см 10-12 шт.

**Перечень используемой литературы и других источников**

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. Москва: 2013г.

2. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТСКОГО САДА. Иллюстрированный атлас. Пособие для воспитателей и заведующих. М. 2019. [Электронный ресурс] URL:http://firo-nir.ru/images/atlas.pdf (дата обращения 01.12.2020).

3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. М.: Федеральный институт развития образования, 2014. 96 с

4. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. 6-е изд, доп. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. 368 с.

**Приложение 1**

Взаимодействие с семьей (План работы)

|  |  |
| --- | --- |
| **МЕСЯЦ** | **МЕРОПРИЯТИЕ** |
| **СЕНТЯБРЬ** | 1. Индивидуальные беседы с родителями по развитию детей 2. Создание лэпбуков по ПДД родительским сообществом 3. Паспорт развития детей на начало года 4. Оформление тематической папки по «Правилам дорожного движения» 5. Проведение родительского собрания «Начало учебного года» 6. Проведение развлечения по ПДД с параллельной группой. |
| **ОКТЯБРЬ** | 1. Проведение консультации для родителей с логопедом 2. Оформление фотовыставки совместно с родителями ко Дню города 3. Совместное участие родителей и детей в конкурсе ко Дню города 4. Оформление выставки творческих работ совместно с родителями «Дары Осени» |
| **НОЯБРЬ** | 1. Проведение консультации для родителей с психологом 2. Проведение краткосрочного проекта на тему «Мамины любимые цветы» 3. Оформление выставки работ родителей «У мамы моей золотые руки» 4. Оформление стенда совместно с родителями ко дню матери 5. Проведение развлечения ко дню Матери «Самая любимая мамочка моя» |
| **ДЕКАБРЬ** | 1. Проведение родительского собрания «Игра-ведущая деятельность в дошкольном возрасте». Консультация: «Какие игрушки нужны детям” 2. Оформление выставки работ детей совместно с родителями «Подарки зима» 3. Оформление папки-передвижки «Как празднуют Новый год и Рождество в России» |
| **ЯНВАРЬ** | 1. Оформление фотовыставки совместно с родителями «Новогодние каникулы в нашей семье» 2. Индивидуальные беседы с родителями по развитию детей 3. Посещение музея «Летопись России» 4. Оформление тематической папки по «Правилам перевозки детей в личном транспорте» |
| **ФЕВРАЛЬ** | 1. Изготовление подарков папам 2. Оформление фотовыставки совместно с родителями «Мой папа солдат» 3. Индивидуальные консультации для родителей по профилактики гриппа и ОРВИ 4. Оформление папки-передвижки «Масленица» 5. Проведение проекта на тему «Защитники Отечества» |
| **МАРТ** | 1. Изготовление подарков маме 2. Оформление фотовыставки совместно с родителями «Самая любимая мамочка моя» 3. Оформление папки-передвижки к восьмому Марта 4. Оформление выставки рисунков совместно с родителями «День птиц» 5. Участие родителей с детьми в акции «Каждой пичужке кормушка» 6. Проведение родительского собрания “Роль семьи в речевом развитии ребенка 4-5 лет” 7. Консультация “Вежливость воспитывается вежливостью” |
| **АВПРЕЛЬ** | 1. Выставка работ детей совместно с родителями «Пасхальная ярмарка» 2. Консультация “Умейте слушать своего ребенка” 3. Оформление фотовыставки совместно с родителями «Смешной мир детства» 4. Оформление папки-передвижки к празднику Пасхи 5. Совместная с родителями экскурсия на «Станцию юных натуралистов» 6. Оформление стенда ко Дню Космонавтики 7. Оформление стенда ко дню защиты природы Ставрополья 8. Проведение развлечения ко дню Космонавтики |
| **МАЙ** | 1. Совместное мероприятие для детей и родителей посвященное «Дню Победы» 2. Проведение проекта ко дню Победы 3. Проведение субботника совместно с родителями по благоустройству территории участка для прогулок детей 4. Паспорт развития ребенка конец года (динамика развития) 5. Проведение родительского собрания «Успехи детей за прошедший учебный год" 6. Совместное оформление стенда ко Дню Победы 7. Оформление тематической папки «Правила безопасности во время организации летнего отдыха детей» |

**Приложение 2**

Комплексы гимнастик

подготовительная группа сентябрь 3 неделя

коррекционная гимнастика «Детский сад»

комплекс №1

***Эмоциональный настрой*** Утром солнышко встает

***на гимнастику:*** Детвора в детсад идет

Скажем другу мы «Привет!»

«Здравствуй!» - слышим мы в ответ.

***Пальчиковая*** Дружат в нашей группе - *пальцы ритмично соединяются в*

***гимнастика:*** Девочки и мальчики «*замок» и разъединяются*

***«Наша группа»*** Мы с тобой подружим - *одновременно дотрагиваемся поду –*

*шечками пальцев одной руки до пальцев*

*другой*

Раз, два, три - *поочередно соединяем одноименные*

Четыре, пять пальцы

Начинай считать опять. - *одновременное касание подушечками*

*пальцев двух рук*

Раз, два, три - *поочередное касание*

Четыре, пять

Мы закончили считать. - *кисти рук опустить вниз, встряхнуть.*

***Элементы*** Вы загадку отгадайте,

***самомассажа:*** На вопрос мой отвечайте:

У ребят и у зверят по бокам они торчат.

Помогают слышать звуки.

И не заскучать от скуки

Что это?

Вот и новая игрушка!

Догадались? Это ушки.

Будем мы сейчас играть, - дети находят свои ушки, показывают их

Наши ушки разминать. взрослому.

Ловко с ними мы играем - ребенок заводит ладони за уши и прижав

Вот так хлопаем ушками ушные раковины к голове, резко отпускает

их. При этом ребенок должен ощутить их

хлопок.

А сейчас все тянем вниз - указательным и большим пальцем с силой

Ушко ты не отвались. тянуть вниз, затем отпустить.

Ушко, кажется, замерзло, - ребенок ладонями с силой растирает уши.

Отогреть его, так можно.

*Каждое упражнение повторять по 6 – 7 раз.*

***Артикуляционная*** Ушки с вами разминали, с пальчиками поиграли.

***гимнастика:*** а потом, а потом поиграем с язычком.

Язычок наш, не зевай! Сказку с нами повторяй!

* Жил – был язычок в своем домике.

Проснулся он рано утром, открыл окошко,

Посмотрел, какая погода, а потом

Опять в домик спрятался.

*(улыбнуться, открыть рот, сильно высунуть язык, затем спрятать*

*его – рот не закрывать) – 3 – 4 раза*

* Потом посмотрел язычок налево,

Посмотрел направо: гуляют ли дети на улице?

*(улыбнуться, открыть рот, тянуться язычком то к левому углу*

*рта, то к правому) – 6 – 8 раз.*

* А все дети шли в детский сад.

Язычок надел башмачки и побежал за ними.

Его каблучки звонко стучали по мостовой.

(*улыбнуться, широко открыть рот, щелкать языком громко и*

*энергично, стараться, чтобы нижняя челюсть была неподвижна и*

*«прыгал» только язык)*

* Дети в детском саду улыбались друг другу:

Все они тянули губки, видели все свои зубки.

Потянули, перестали. И несколько не устали.

*(улыбнуться, показать сомкнутые зубки, удержать губы в таком*

*положении до десяти) – 3 – 4 раза*.

* Дети в детском саду приветствовали друг друга.

Язычок тоже решил поздороваться.

И спросил у подбородка: - Эй, какая там погодка?!

*(улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком дотянуться вниз к*

*подбородку, затем убрать язык в рот) – 10 раз.*

* Еще решил язычок поздороваться с верхней губой.

Улыбнись, не будь груба,

Здравствуй верхняя губа!

*(слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край*

*языка на верхнюю губу, поддержать язык на верхней губе 3 – 5 секунд,*

*убрать язык в рот).*

* Выдвигаю свой язык, он лениться не привык.

И от кончика, до корня я кусаю все проворней.

*(улыбнуться, приоткрыть рот и покусывать язык, продвигая его*

*постепенно вперед - назад).*

***Упражнение*** Увидел в детском саду язычок большую клумбу с цветами. И решил

***на дыхание:*** их понюхать. Цветочки были очень красивые, давайте и мы их

понюхаем.

(вдох через нос – «нюхают цветок», на выдохе произнести - ах)

***Эмоциональный***  Новые игрушки пальчики да ушки.

***настрой:*** Пальчики да ушки, и конечно, язычок,

То болтун, а то молчок.

С ними словно мы играли,

Не ленились, повторяли,

Занимались, изучали

И несколько не скучали *(дети проговаривают).*

подготовительная группа сентябрь 4 неделя

коррекционная гимнастика «Семья»

комплекс №2

***Эмоциональный настрой*** Утром солнышко встает

***на гимнастику:*** Детвора в детсад идет

Скажем другу мы «Привет!»

«Здравствуй!» - слышим мы в ответ.

***Пальчиковая*** В гости - *пальцы сжать в кулаки, поднять вверх*

***гимнастика:*** К пальчику большому большие *пальцы обеих рук*

***«В гости»***  Приходили прямо - *две ладони сомкнуть под углом*

К дому «*крыша»*

Указательный и средний - *называемые пальцы каждой руки*

Безымянный и последний *поочереди соединяются с*

*большими пальцами*

А мизинчик – малышок - *все пальцы сжаты в кулак, мизинцы*

*выставлены вверх*

Сам забрался на порог - *постучать кулаками друг о друга*

Вместе пальчики – друзья - *ритмично сжимать пальчики в*

*кулачки и разжимать*

Друг без друга им нельзя - *соединить руки в «замок».*

***Элементы*** Мама дочке угодила - *поглаживание от середины лба к вискам,*

***самомассажа:*** Мама дочку нарядила - *поглаживание от бровей вверх,*

Вот какая мама, золотая прямо! - *поглаживание от уголков рта к*

*вискам, по щечной мышце,*

Папа, бабушка и дед *- поглаживание скуловой кости*

Помогли варить обед вниз *на нижнюю челюсть.*

*(Дети проговаривают слова и выполняют движения по 8 раз).*

***Артикуляционная*** Лобик, щечки разминали, с пальчиками поиграли.

***гимнастика:*** А потом, а потом поиграем с язычком.

Язычок наш, не зевай! Сказку с нами повторяй!

* Жил – был язычок в своем домике – ротике.

Но жил он не один, с ним жили его братишки – зубики:

Рот прикрою я немножко, губы сделаю «окошком»

Зубики рядышком стоят и в окошечко глядят

*(зубы почти сомкнуты, губы принимают положение окошечка.*

*Удерживать их в таком положении.) – 10 раз.*

* А еще с ними жили две сестрички – губки.

Ниже нижнюю губу опущу я, как смогу.

*(ребенок опускает нижнюю губу, обнажая нижние зубы, и*

*возвращает ее на место) – 10 раз.*

* В доме пахло чем – то вкусным, это мама готовила тесто для

блинов и пирогов. Язычок стал ей помогать месить тесто и

скалкой его раскатывать. Давайте и мы поможем язычку:

язык зубами – та – та – та

тесто мнем, мнем, мнем

тесто жмем, жмем, жмем,

*(улыбнуться, открыть рот, покусать).*

пя – пя – пя

*(пошлепать язык губами),*

после скалку мы возьмем,

тесто тонко раскатаем,

выпекать пирог поставим,

*(закусить язык зубами и протаскивать его сквозь зубы с усилием)*

Раз, два, три, четыре, пять

Не пора ли вынимать?

Помог язычок маме тесто месить, и стали они блины печь. Давай

покажем, какой у язычка получиться блинчик.

*(улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю*

*губу и удерживать его неподвижно до 10).*

* Испекли блинов немножко

Остудили на окошке,

Есть их будем со сметаной,

Пригласим к обеду маму.

Блины ели с наслаждением,

Перепачкались вареньем,

Чтоб варенье с губ убрать,

Ротик нужно облизать.

*(улыбнуться, открыть рот, облизать языком верхнюю, а затем*

*нижнюю губу по кругу. Выполнять то в одну, то в другую сторону) –*

*4 – 5 раз*

***Упражнение*** Очень понравилось язычку блины. Решил он надуть маме в

***на дыхание:*** подарок шарик.

Я надул воздушный шарик,

Укусил его комарик,

Лопнул шарик, не беда!

Новый шар надую я!

*(вдох – надуть одну щеку – сдуть – длительный выдох, затем*

*надуть другую щеку и сдуть).*

***Речевые*** Проговаривание чистоговорок:

***упражнения:*** Дед Данила

Делил дыню

Дольку Диме,

Дольку Дине.

***Эмоциональный*** Говорим всегда красиво,

***настрой:*** Четко и неторопливо

Хорошо нам отдыхать,

Но уже пора вставать.

Веселы, бодры мы снова

И к занятиям готовы!

*(дети проговариваю).*

подготовительная группа октябрь 1 неделя

коррекционная гимнастика «Овощи»

комплекс №3

***Эмоциональный настрой*** Язычок наш просыпайся

***на гимнастику:*** Вместе с нами занимайся

Будем мы с тобой дружить

И красиво говорить

***Пальчиковая*** *дети вытягивают пальцы за ногтевые*

***гимнастика:*** *фаланги одной руки, пальцами другой*

***«Репка»*** Тянут, тянут - *мизинец*

Бабка с дедкой - *безымянный*

Из земли - *средний*

Большую репку - *указательный*

«Вот пришла бы - *большой*

Наша внучка, - *большой*

Помогла б - *указательный*

Собака Жучка - *средний*

Где же кошка, - *безымянный*

Мышка – крошка?» - *мизинец*

Все держались крепко - *одноименные пальцы подушечками друг к*

*другу*

Вытянута репка! - *обе руки вверх.*

***Элементы*** Щечки превращаются в помидор - дети разминают щеки ребром

***самомассажа:*** Мы их режем ладони – «режут»

Губы превращаются в огурчики - поглаживающие и разминающие

Мы их моем движения пальчиками по кругу

*(выполняется движение по 5 раз).*

***Артикуляционная***

***гимнастика:***

* Встал Язычок утром рано и выглянул в окно.

*(открыть, как можно шире рот, удержать его в таком*

*положении на счет до пяти, закрыть) – 3 -4 раза*

- Рот пошире открываем

С язычком своим играем

Широко раскроем ротик

Помидор сейчас проглотим

Закрывать его нельзя

До пяти считаю я.

А потом закроем рот

Отдыхает язычок.

* Созрел в огороде урожай овощей.

Взял Язычок ведерко и пошел собирать овощи.

*(упражнение «чашечка»: улыбнуться, открыть рот, тянуть язык к*

*верхним зубам, чтобы бока языка были загнуты в виде чашечки,*

*удерживать на счет до десяти) – 3 – 4 раза.*

* Спустился Язычок в подвал и стал раскладывать урожай

овощей: помидоры на верхнюю полку, огурцы – на нижнюю.

*(упражнение «качели»: улыбнуться, открыть широко рот, на счет*

*«раз» - опустить кончик языка за нижние зубы, на счет «два»*

*поднять язык за верхние зубы, повторить 4 – 5 раз)*

* А из кабачков и баклажанов Язычок приготовил очень

вкусную икру. Давайте покажем, какая вкусная игра.

*(улыбнуться, открыть рот, облизать языком верхнюю, а затем*

*нижнюю губу по кругу. Выполнять то в одну, то в другую сторону) –*

*4 – 5 раз.*

* Наелся Язычок овощной икры, а чтобы не заболели зубки, он их

решил почистить.

Чтобы зубы не болели

Каждый раз когда поели

Мы их бережно почистим,

Уберем остатки пищи.

*(улыбнуться, приоткрыть рот, кончиком языка сильно*

*«почистить» за нижними зубами (влево - вправо) под счет взрослого*

*- 7 – 8 раз. Затем поднять язычок вверх и почистить за верхними зубами (рот при этом широко открыть) повтор 8 – 10 раз).*

* Вспомнил Язычок, что забыл на огороде свою лопату.

Поперед улыбки лег, отдыхать Язычок.

*(упражнение «лопаточка»: улыбнуться, приоткрыть рот.*

*Положить широкий передний край языка на нижнюю губу,*

*удерживать его в таком положении под счет до десяти).*

***Упражнение***  «Загони овощи в корзину» (овощи – ватные шарики)

***на дыхание:*** «Овощи» - задуваем в «корзину – между двумя кубиками.

*(расстояние от шарика до ворот – 20 – 25 см).*

***Речевые*** Мы так хорошо поиграли со своим язычком, что он теперь

***упражнения:*** говорит красиво.

*проговаривание чистоговорки:*

Дом у дуба,

Дуб у дома.

***Упражнение*** Шла Ульяна с огорода,

***на развитие*** Повстречала там урода,

***эмоций:*** А урод стоит на палке

С бородою из мочалки.

- Что это было? (огородное пугало)

- Покажите, как испугалась Уля. *(дети изображают мимикой испуг).*

Изобразите огородное пугало, какое оно страшное *(злость)*

Огородное пугало долго стояло, всех птиц испугало *(напряжение*

*мышц всех частей лица).*

Оказался воробей всех смелей, он на пугало уселся, расчирикался,

распелся *(изображение смелости).*

- Очень славно мы играли,

Не ленились, повторяли,

Занимались, изучали

И ни капли не скучали.

подготовительная группа октябрь 2 неделя

коррекционная гимнастика «Фрукты»

комплекс №4

***Эмоциональный настрой*** Язычок наш просыпайся

***на гимнастику:*** Вместе с нами занимайся

Будем мы с тобой дружить

И красиво говорить

***Пальчиковая*** Мы делили апельсин, - дети разламывают воображаемый

***гимнастика:*** апельсин на дольки

***«Мы делили*** Много нас, а он один - показывают 10 пальцев

***апельсин»*** Эта долька – для ежа - показывают один палец

Эта долька для стрижа - загибают большой палец левой руки

Эта долька – для утят - указательный

Эта долька – для котят - средний

Эта долька – для бобра - безымянный

А для волка – кожура - мизинец

Он сердит на нас – беда!!! - сжимают кулаки и прижимают к груди

Разбегайтесь – кто куда!!! - «бегут» пальцами по столу.

***Элементы*** - Щечки превращаются в апельсины, - *дети разминают щеки ребром*

***самомассажа:*** персики. Мы их режем ладони *– «режут»*

- Губы превращаются в сливы - *поглаживающие и разминающие*

Мы их моем движение *пальчиками по кругу*

*(выполнять движения по 5 раз)*

***Артикуляционная***

***гимнастика:***

* Встал Язычок утром рано и выглянул в окошко,

*(открыть, как можно шире рот, удерживать его в таком*

*положении на счет до пяти, закрыть) – 3 – 4 раз*

- Рот пошире открываем

С языком своим играем

Широко раскроем ротик

Абрикос сейчас проглотим

Закрывать его нельзя

До пяти считаю я.

А потом закроем рот

Отдыхает язычок.

* А пред окном росла яблоня, на которой поспели яблоки.

Язычок взял корзинку и пошел собирать в нее яблоки.

Корзинка была кругленькая и глубокая.

*(упражнение «чашечка»: улыбнуться, открыть рот, тянуть язык к*

*верхним зубам, чтобы бока языка были загнуты в виде чашечки,*

*удерживать на счет до десяти) – 3 – 4 раза.*

Язычок срывал яблоки и складывал их в корзинку. Он тянулся

вверх к веткам, затем наклонялся к корзинке.

*(упражнение «качели»: улыбнуться, открыть широко рот, на счет*

*«раз» - опустить кончик языка за нижние зубы, на счет «два»*

*поднять язык за верхние зубы, повтор 4 – 5 раз)*

* Принес яблоки домой и решил сварить из них варенье.

Яблочное варенье получилось очень вкусным.

*(улыбнуться, открыть рот, облизать языком верхнюю, а затем*

*нижнюю губу по кругу. Выполнить то в одну, то в другую сторону) –*

*4 – 5 раз.*

* Язычок стал есть варенье с блинами.

*(улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю*

*губу и удерживать его неподвижно до десяти)*

* Наелся Язычок блинов с вареньем, а чтобы не заболели зубки,

он их решил почистить.

Что бы зубки не болели

Каждый раз, когда поели

Мы их бережно почистим,

Уберем остатки пищи.

*(улыбнуться, приоткрыть рот, кончиком языка сильно*

*«почистить» за нижними зубами (влево - вправо) под счет взрослого*

*-7 – 8 раз. Затем поднять язычок вверх и почистить за верхними*

*зубами (рот при этом широко открыт) повтор 8 – 10 раз).*

***Упражнение***  «Загони фрукт в корзинку» (фрукты – ватные шарики)

***на дыхание:*** «Фрукты» - задуваем в «корзинку» - между двумя кубиками.

*(расстояние от шарика до ворот – 20 - 25 см).*

***Речевые*** Мы так хорошо поиграли со своим язычком, что он теперь

***упражнения:*** говорит красиво.

*проговаривание скороговорки:*

Костя ходит в гости,

В гости ходит Костя.

***Упражнение*** Покажите какая груша на вкус, лимон, перец, арбуз.

***на развитие***

***мимики:*** Очень славно мы играли,

Не ленились, повторяли,

Занимались, изучали,

И не, сколько не устали.

**Ноябрь I**

**Коррекционная гимнастика тема: «Деревья» Подготовительная группа:**

**Эмоциональный настрой** *Кто хочет красиво говорить научиться*

**на гимнастику:** *Скорее на веселую гимнастику садится!*

**ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА:**

Самомассаж фаланг пальцев. Направление массажных движений – от ногтевых фаланг к основанию пальцев.

На каждый слог – разминание одной фаланги.

правая рука левая рука

ка – ли – на - мизинец - ко – реш – ки

ря – би – на - безымян. - лис – ти – ки

о – си – на - средний - ма – куш – ка

бе – ре – за - указат. - ве – точ – ки

каш – тан - большой - ко –ра

**ЭЛЕМЕНТЫ САМОМАССАЖА:**

Береза моя, березонька поглаживающие движения

Береза моя белая. от середины лба к вискам

Береза кудрявая.

Стоишь ты березонька поглаживающие движения

Посредьдолинушки, от бровей к волосистой части головы

На тебе, березонька, поглаживающие движения

Листья зеленые, от угла рта к вискам по щечнй мышце

Под тобой, березонька, поглаживающие движения

Трава шелковая. от скуловой кочти вниз на нижнюю челюсть

**АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА:**

В один теплый осенний денек Язычок решил прогуляться по осеннему лесу. В лесу было очень красиво. Деревья стояли разноцветные. И под каждым деревом Язычок встречал лесных жителей

- зверей.

- Какие вы знаете деревья? (ответы детей)

Сейчас мы узнаем, кого встретил Язычок под этими деревьями.

1. Под каштаном Язычок встретил енота:

*Скачет – скачет взад – вперед*

*Любопытный наш енот.*

Описание: улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения вперед – назад. Язык кладем на нижнюю губу, затем убираем его в рот. Рот остается открытым. Упражнение выполняется 8 раз (10 раз подготовительная группа).

1. Под елочкой грустит лягушка:

*Промочила в луже брюшко.*

Описание: ребенок опускает нижнюю губу, обнажая нижние зубы, и возращает ее на место. Упражнение выполняется 6 раз (10 раз подготовительная группа).

1. А под березой сидит испуганный зайчик.

«Зайчик» *Губку верхнюю подняв*

*Замер зайчик, зубки сжав*

Описание: ребенок поднимает верхнюю губу, обнажав верхние зубы, и опускает ее обратно. Упражнение выполняется до 10 раз

1. А вот стоит – дрожит осинка.

*Сверху белка прискакала*

*Язычку «привет» сказала*

*Язык здоровается с верхней губой:*

Описание: слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу. Подержать язык на верхней губе 3 – 5 секунд, убрать в рот. Повторить 6 раз (10 раз подготовительная группа).

1. Перепрыгнула белочка с осины на сосну:

*Посмотрела, а потом*

*Поздаровалась с кротом.*

*Язык здоровается с подбородком:*

Описание: улыбнутся, приоткрыть рот и широким языком дтянуться вниз (к подбородку), затем убрать язык в рот. Проделать упражнение 5 раз (10 раз подготовительная группа).

1. А под кленом у дорожки

*Гриб растет на тонкой ножке.*

*Мимо мы пройти не сможем*

*Гриб в корзинку мы положим.*

Описание: «Грибок» - улыбнуться, широко открыть рот, присосать язык к небу, чтобы подъязычная связка была, натянута (ножка гриба). Удерживать 5 секунд (10 раз подготовительная группа).

1. Сорвал Язычок грибочки, и вдруг слышит: кто – то стучит. Поднял голову вверх, а это – дятел на дубу сидит.

*Клювом по нему стучит*

*Стук да стук, стук да стук –*

*Раздается громкий звук*

Описание: «Дятел» - улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх кончиком языка с силой ударять по бугоркам за верхними зубами и произнести: «д – д – д ». Сначала медленно затем быстрее. Следить, чтобы работал только кончик языка. Длительность 10 секунд.

**УПРАЖНЕНИЕ НА ДЫХАНИЕ:**

Осенние листочки на веточках сидят

Осенние листочки детям говорят:

Осиновый: а – а – а

Рябиновый: и – и – и произносим звуки сначала тихо, затем громче, увеличивая

Березовый: о – о – о силу голоса

Дубовый: у – у – у

**РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ:**

Гроздья рябины

На солнце горят

Рябит от рябины

В глазах у ребят.

**ПСИХОГИМНАСТИКА:**

Изобразите лягушек. Которые охотятся за комарами. Они притаились и замерли.

Поймали комарика, довольны.

А сейчас представьте, что одна из лягушек прыгнула к вам на ладошку. (удивление, испуг)

Давайте осторожно посадим лягушке на трак, улыбаемся ей.

До свидания, славный лес,

Полный сказок и чудес!

**Ноябрь II**

**Коррекционная гимнастика тема: «Зимующие птицы» Подготовительная группа:**

**Эмоциональный настрой** *Кто хочет красиво говорить научиться*

**на гимнастику:** *Скорее на веселую гимнастику садится!*

**ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА:**

Показать 5 пальцев, а затем загибать по одному. Удерживать загнутые пальцы.

Пять воробьев на заборе сидели,

Один улетел, а другие запели.

И пели, пока не сморила усталость.

Один улетел, их трое осталось.

Сидели втроем и немного скучали,

Один улетел, а двое остались.

Сидели вдвоем и снова скучали,

Один улетел и остался один.

Один посидел, да и взял улетел.

**ЭЛЕМЕНТЫ САМОМАССАЖА:**

*Пощипывание:*

Воробьи клюют - от середины лба к вискам

Голуби клюют - от бровей к волосистой части головы

Вороны клюют - от угла рта к вискам по щечной мышце

Синички клюют - от скуловой кости вниз на нижнюю челюсть

Полетели птицы и полетели: повтор 1 раз

*Поглаживание:*

Воробьи летят - от середины лба к вискам

Голуби летят - от бровей к волосистой части головы

Вороны летят - от угла рта к вискам по щечной мышце

Синички летят - от скуловой кости вниз на нижнюю челюсть

Подготовительная группа – повтор 2 раза

**АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА:**

1. Вышел как – то Язычок во двор погулять. Смотрит: летит большущая ворона, нос у нее длинный, вытянутый.

«Трубочка»: *Я слегка приоткрою рот,*

*Губы – «клювиком» вперед.*

*Далеко я их тяну,*

*Как при долгом звуке: у – у – у.*

Описание: вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой. Удерживать по счет от 1 до 5.

От 1 до 10 подготовительная группа.

1. Испугался Язычок вороны. Решил он напугать ворону – притворился грозной птицей – индюком.

«Индюк»: *Широко открыт мой рот,*

*Язычок – назад – вперед..*

*Лижет «чашечной» губу,*

*И «болбочет» на бегу.*

Описание: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения кончиком языка по верхней губе впред назад, пока не послышиться «бл - бл» (как болтает индюк).

1. Услышал любопытный воробышек странные звуки. Неужто у нас во дворе индюк? Стал воробей направо – налево головой вертеть, индюка высмартивать:

«Часики»: *Влево – вправо воробышек смотрит*

*Но индюка он не находит.*

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, вытянуть язык как можно дальше и проводить им плавные движения от одного уголка рта к другому. Повтор 10 раз.

15 раз подготовительная группа.

1. Решил Язычок на лесных птиц посмотреть, кто же не улетел на юг, кто остался зимовать?

Побежал он по горке в лес.

«Горка»: *Улыбаюсь, рот открыт –*

*Там язык лежит, свернувшись.*

*В зубы нижние уткнувшись,*

*Горку нам изобразит.*

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5 – 10.

1. Увидел в лесу Язычок на ветках веселых снегирей. Перелетают они то на верхнюю ветку ели, то на нижнюю – корм ищут.

«Качели»: *«Чашечной» вверх*

*и «горкой» вниз*

*Вот как скачут снегири.*

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутр. стороны) – «горка». Удерживать 3 -5 секунд.

Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутр. стороны) – «чашечка». Удерживать 3 – 5 секунд.

Так поочередно, менять положения языка 4 раза (6 раз подготовительной группе).

1. Полюбовался Язычком на снегирей и дальше пошел. Увидел на большом дереве Язычок дятла. Дятел сидел и стучал чвоим клювом по дереву – червячков искал.

«Дятел»: *За зубами в бугорок*

*Бьет широкий язычок.*

Описание: улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, звонко, отчетливо и многократно повторяя: «д – д – д ». Темп постепенно убыстряется.

**УПРАЖНЕНИЕ НА ДЫХАНИЕ:**

1. Но тут в лесу поднялся осенний ветер, и Язычок замерз и побежал скорее домой.

«Дуем на лопатку»: *Дует – дует ветерок,*

*И несет нам холодок.*

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на нижнюю губу и спокойно подуть по середине языка. Можно дуть в бутылочку, на вертушку, шарики.

**ЧИСТОГОВОРКИ:**

«Проворонила ворона вороненка».

Произнести чистоговорку (на 2, 3, 4, 5 день недели): а) вопросительно

б) удивленно

в) испуганно

Тетерев тетерева в лесу встретил:

Тетерев, тетерев,

Как твои тетеревята?

- Мои тетеревята –

Хорошие ребята.

Твоим тетеревятам

От них привет.

Дети произносят чистоговорку подгруппами: одни спрашивают, другие отвечают.

**УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ЭМОЦИЙ:**

Изобразите озябших, голодных птиц (грусть)

Покажите, как они обрадовались, когда мы насыпали им крошек (радость).

Изобразите воробья, испугавшегося кошки (испуг).

Покажите, как мы переживаем и сочувствуем воробью, который побывал в лапках кошки (сочувствие).

Покажите, как он вырвался как болело у него крылышко (боль).

Как мы славно поиграли

И не капли не устали.

**Ноябрь III**

**Коррекционная гимнастика по теме:**

**«ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ». Подготовительная группа.**

**Эмоциональный настрой.**

Кто хочет красиво говорить научиться,

Скорее на веселую гимнастику садиться.

**Пальчиковая гимнастика.**

«Буренушка».

Дай молочка, Буренушка - показать, как доят корову.

Хоть капельку на донышке.

Ждут меня котятки - сделать мордочку кошки: указательный палец и мизинец

Малые ребятки. выпрямлены (уши у кошки), остальные пальцы прижаты к

ладони, причем большой палец прижат к среднему.

Дай им сливок ложечку, - загибают по одному пальчику на обеих руках.

Творогу немножечко,

Масла, простокваши,

Молочка для кашки.

Всем дает здоровье

Молоко коровье. - снова «доят»

**Самомассаж лица.**

1. Кони, кони, как живете? (Вибрационные движения вдоль крыльной части носовой мышцы

от переносицы к крыльям носа).

1. Кони, кони, что жуете? (Вибрационные движения от крыльев носа к углам губ).
2. Хорошо пока живет(Вибрационные движения от середины верхней губы к углам губ).
3. На лугу траву жуем (Вибрационные движения от середины нижней губы к углам губ).
4. Повтор 1 – 4, но движения уже не вибрационные, а поглаживающие.

**Артикуляционная гимнастика.**

Попал как – то язычок в деревню. Решил он зайти на скотный двор, посмотреть, что там, но увидел высокий забор.

1. Упражнение «заборчик».

Моя улыбка широка

Зубки все мои видны –

От краев и до десны.

Описание: улыбнуться без напряжения, так чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать губы в таком положении под счет от 1 до 5 (ст. гр.), от 1 до 10 (подг. гр.).

1. Нашел язычок ворота, толкнул их, они и открылись «Ворота открываются».

Ротик широко открыт,

Язычок спокойно спит.

Описание: слегка улыбнуться, медленно открыть рот, как для пропевания звука «а», подержать рот открытым на счет от 1 до 10, медленно закрыть.

1. Первым, кого увидел Язычок на скотном дворе, был теленочек, он жалобно мычал.

«Трубочка»

Я слегка прикрою рот,

Губы трубочкой вперед,

Далеко я их тяну,

Как при долгом звуке: му – у –у.

Описание: вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой. Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5 (ст. гр.), до 10 (подг. гр.)

1. А потом теленок смешно зашлепал губами:

А теленок, будто бык

Губкой шлепает язык.

У быка губа тупа: па – па – па,

Па – па – па.

Описание: «Накажем непослушный язычок». Улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить

язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить: па – па – па.

1. А еще возле своей будки резвился пес:

Завалившись на бочек,

Пес кусает язычок.

И от кончика до корня

Он кусает все проворней.

Описание: упражнение «Покусаем язычок». Улыбнуться, приоткрыть рот и покусывать язык, продвигаясь постепенно от корня к кончику вперед – назад. Во время выполнения упражнения произносить: «та – та – та».

1. По двору весело скачет лошадка:

Звонко цокает лошадка

Такова ее повадка.

Упражнение: «Лошадка цокает копытами».

Описание: улыбнуться, открыть рот и пощелкать кончиком языка (лошадка цокает копытами).

**Упражнение на дыхание.**

1. «Собери сено в корзину», (выработка длительного ротового выдоха).

Решил Язычок собрать сено, которое растрепалось из стога и отнести его коровке Рыжухе.

Обрывки бумаги («сено») задуть с расстояния 20 – 25 см в «корзину» (игрушечная посуда: ведро). Повторить 3 – 5 раз. Выдох непрерывный, целенаправленный.

**Проговаривание чистоговорок.**

Идет козел с косой козой,

Идет козел с босой козой,

Идет коза с косым козлом,

Идет коза с босым козлом.

**Упражнение на эмоции.**

Изобразите ласкового котенка, который просит молочка.

Изобразите сердитого козла.

Покажите, как испугалась козла маленькая девочка.

Покажите огорчение маленького ягненка, который хотел заблеять, как баран, но у него ничего

не получилось.

- а теперь покажите, как дружат веселые ребята в вашей группе.

**Ноябрь IV**

**Коррекционная гимнастика по теме: «Дикие животные». Подготовительная группа.**

**Эмоциональный настрой** Кто хочет красиво говорить научиться

**на гимнастику:** Скорее на веселую гимнастику садиться!

**ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА:**

«ЕСТЬ У КАЖДОГО СВОЙ ДОМ».

У лисы в лесу глухом (Дети загибают пальцы на обеих руках: по одному пальцу на

Есть нора – надежный дом. каждое двустишие).

Не страшны зимой метели

Белочку в дупле на ели.

Под кустами еж колючий

Нагребает листья в кучу.

Из ветвей, корней, коры

Хатки делают бобры.

Спит в берлоге косолапый.

До весны сосет там лапу.

Есть у каждого своего дома. (Удары ладонями и кулачками поочередно).

Всем тепло, уютно в нем.

«ГДЕ ОБЕДАЛ ВОРОБЕЙ».

- Где обедал, воробей? (Дети машут перекрещёнными ладошками).

- В зоопарке, у зверей. (Ладошками изображают раскрывающуюся пасть).

Пообедал я сперва за решеткою у льва.

Подкрепился у лисицы, (На каждое название животного загибают

У моржа попил водицы по одному пальчику сначала на левой, затем

Ел морковку у слона на правой руке).

С журавлем поел пшена.

Погостил у носорога,

Отрубей поел немного.

Побывал я на пиру

У хвостатых кенгуру.

Был на праздничном обеде

У мохнатого медведя.

А зубастый крокодил (Опять изображают раскрывающуюся пасть животного).

Чуть меня не проглотил.

**ЭЛЕМЕНТЫ САМОМАССАЖА:**

Заяц бегал по болоту, от угла рта к вискам по щечной мышце

Он искал себе работу.

Да работу не нашел от скуловой кости вниз на нижнюю челюсть

Сам заплакал и пошел.

1. вибрационные движения
2. поглаживающие движения

**АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА:**

Пошел как – то раз любопытный Язычок в лес, захотелось ему подружиться с лесными жителями.

Первым кого он увидел, был

1. «Зайчик» *Губу верхнюю подняв*

*Замер зайчик, зубки сжав.*

Описание: ребенок поднимает верхнюю губу, обнажая верхние зубы, и опускает ее обратно.

Упражнение выполняется 10 раз.

1. *Сверху белка прискакала*

*Язычку «привет» сказала.*

Язычок тоже решил поздороваться с белочкой, но она была высоко на дереве.

*Язык здоровается с верхней губой:*

Описание: слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу. Подержать язык на верхней губе 3 – 5 секунд, убрать в рот.

1. *Язычок решил потом*

*Поздороваться с кротом.*

*Язык здоровается с подбородком:*

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком дотянуться вниз (к подбородку), затем убрать язык в рот. Проделать упражнение 5 – 10 раз.

1. А под кустиком сидел хомяк и старательно набивал щеки:

*Кто устроил хомячку*

*Вместо щек по рюкзачку?*

Описание: Язык поочередно упирается в правую и левую щеки, задерживаясь в каждом положении на 3 – 5 секунд.

1. Подошел к лесному озеру Язычок и увидел там бобров:

*У бобров хвосты лопаткой*

*Входят в воду очень гладко.*

*«Лопаточка»:*

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении по счет от 1 до 5.

1. *А на горке кавардак -*

*Там звериный молодняк.*

*«Горка»:*

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5.

**УПРАЖНЕНИЯ НА ДЫХАНИЕ:**

1. «Ветерок дует с горки».

*С горки дует ветерок*

*И несет он холодок.*

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот. Установить язык «горкой», а затем спокойно и плавно подуть посередине языка. Воздух должен быть холодным. Для контроля воздушной струи можно дуть на пальчик.

**РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ:**

Мед медведь в лесу нашел. - произноситься радостно

Мало меда, много пчел. - произноситься грустно

Мм-м, мм-мам-ма, м-меду-нам - произноситься и изменением силы и тембра голоса

тихо – громче – громко,

низкий регистр – высокий регистр

**УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ЭМОЦИЙ:**

Дети, вы помните сказку «Три медведя»?

Изобразите сердитого медведя.

Покажите, как испугалась Машенька, увидев Мишутку.

Как обрадовалась возвращению Машеньки ее родители.

Очень весело играли

Не ленились, повторяли

Занимались, изучали

И не сколько не устали.

**Декабрь I**

**Коррекционная гимнастика по теме: «Человек, часть тела».**

**Подготовительная группа.**

**Эмоциональный настрой** *Будем мы сейчас играть*

**на гимнастику:** *Пальцы наши разминать*

*А потом, а потом*

*Поиграем с язычком.*

**ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА:**

Наши пальчики - соединяем большой палец правой руки с указательным пальцем

левой (подушечками) – это 1 – я пара

Как ноги - затем большой палец левой руки с указательной правой – это 2 – я

пара

Побежали - 1 – ю пару размыкаем, обводим с разных сторон вокруг 2 – й пары

и снова смыкаем

По дороге - далее размыкаем и смыкаем 2 – ю пару, обводя вокруг 1 – й

Очень быстро - 1 – ю пару размыкаем, обводя с разных сторон вокруг 2 – й пары и

снова смыкаем

Мы бежали - далее размыкаем и смыкаем 2 – ю пару, обводя вокруг 1 – й

Но споткнулись - кулачки упираются друг о друга

И упали - ладошки кладем на стол

**ЭЛЕМЕНТЫ САМОМАССАЖА:**

Не устала ты пока,

Покажи моя рука: повтор 3 раза с различными видами движений

Это правая щека

Это левая щека.

Делаем: 1. разминающие

2. растягивающие

3.поглаживающие движения

От угла к вискам по щечной мышце. От скуловой кости вниз на нижнюю челюсть.

**АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА:**

1. Ты сильна, а не слаба.

Здравствуй, верхняя губа,

Здравствуй, нижняя губа,

Ты не меньше мне люба!

Описание:

а) улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком дотянуться вниз (к подбородку), затем убрать язык в рот. Проделать упражнение 5 раз.

б) слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу. Подержать язык на верхней губе 3 – 5 секунд, убрать в рот. Повторить 5 раз.

1. А вокруг – то, целый ряд –

Зубки нижние стоят:

Боковые слева, справа,

Впереди – зубов оправа.

Описание:

а) улыбнуться, открыть рот и широким языком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону.

б) улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны.

1. Нёбо вместо потолка

Есть во рту у языка

А когда открылся рот,

Язычок пошел вперед.

Описание:

а) улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком широкого языка нёбо (потолок), делая движения языком вперед – назад.

б) улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения узким языком вперед – назад. Рот остается открытым. Упражнение выполнить 8 – 10 раз.

1. Есть у губ одна черта –

В них улыбка заперта:

Вправо – правый угол рта,

Влево – левый угол рта.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому. Повторить 10 – 15 раз.

1. Интересная картина:

Есть и кончик, есть и спинка,

Боковые есть края –

Все про ротик знаю я!

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении по счет до 5 – 10.

**УПРАЖНЕНИЯ НА ДЫХАНИЕ:**

Я чашку выведу вперед

С нее подую вверх.

И теплый воздух обдает

Мой носик, например.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был желобок. Затем плавно подуть вверх, на нос (то есть, дуем с «чашечки» вверх на нос).

**РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ:**

Топали да топали

Дотопали до тополя,

До тополя дотопали

Да ноги – то оттопали.

**УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ЭМОЦИЙ:**

Посмотрите на эти лица (детям показывают пиктограммы)

Какие они разные!

Дети называют эмоциональное состояние человека: радостной, огорченный, печальный, сердитый.

Мимические упражнения:

- изобразите злую бабу – ягу, доброго волшебника, печальную Аленушку, огорченного Ивана

царевича. Возьмите зеркало, оно вам поможет.

Очень славно поиграли

И нисколько не скучали.

**ДекабрьII**

**Коррекционная гимнастика по теме: «Одежда, обувь». Подготовительная группа.**

**Эмоциональный настрой** *Как мы славно поиграем*

**на гимнастику:** *Пальцы мы поразминаем*

*А потом, а потом*

*Поиграем с язычком.*

*Язычок наш, не зевай!*

*Сказку с нами повторяй.*

**ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА:**

**«Ботинки»**

Всюду, всюду мы вдвоем средний и указательный пальчики «шагают» по столу

Неразлучные идем.

Мы гуляем по лугам, дети загибают по одному пальчику, начиная с большого.

По зеленым берегам,

Вниз по лестнице сбегали,

Вдоль по улице шагали,

После лезем под кровать,

Будем там тихонько спать укладывают ладони на стол.

**ЭЛЕМЕНТЫ САМОМАССАЖА:**

У маленькой Мариночки поглаживающие движения

Скрипучие ботиночки. от середины лба к вискам

Скрип – скрип поглаживающие движения от бровей

Скрип - скрип к волосистой части головы

Ботиночки скрипучие – поглаживающие движения от

Самые лучшие переносицы вниз вдоль крыльев носа

Скрип – скрип поглаживающие движения от

Скрип - скрип крыльев носа к углам губ

**АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА:**

1. Решил, как – то Язычок поработать: сшить кукле Барби одежду. Но перед тем, как приступить к работе, он решил немного поразмяться.

*Улыбается ребенок*

*Хобот вытянул слоненок.*

*Вот зевает бегемот*

*Широко открыв свой рот.*

Описание: взрослый выполняет поочередно движениям губами в любом порядке (у-а-и,

у-и-а, и-у-а, и-а-у и т.д.) удерживая губы в каждой позиции 3 – 5 секунд, а ребенок повторят.

1. Затем решил Язычок сделать за губками кружочек.

*«Кружок»:* *Мой язык, совсем не глуп –*

*Ходит кругом возле губ.*

Описание: рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг (правая щека – под верхней губой – левая щека – под нижней губой). Затем язык двигается в обратном направлении. «Нарисовать» по 5 – 6 кругов в одну сторону и другую сторону.

1. Для того, чтобы начать шить одежду, Язычку понадобиться иголочка и катушка ниток.

*«Иголочка»:* *Улыбаюсь: вот шутник –*

*Узким – узким стал язык.*

*Меж зубами, как сучок,*

*Вылез длинный язычок*

Описание: открыть рот, язык высунуть как можно дальше, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5 – 10.

1. *«Катушка»:* *Широко раскрою рот,*

*«Горку» выведу вперед.*

*И, назад отодвигая,*

*Я ее не разрушаю.*

Описание: улыбнуться, открыть рот. Кончик языка упирается в нижние зубы. Широкий язык «выкатывать» вперед и убирать вглубь рта. Упражнение «катушка» повторить 8 – 10 раз в спокойном темпе.

1. И вот готово платье для куклы Барби. Его надо погладить.

*А теперь я его не зубами,*

*А пошлепаю губами.*

«Шлепаем губами по языку» (накажем непослушный язык);

Описание: улыбнуться: приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и пошлепывая его губами, произносить «па-па-па». Пошлепывать губами язык, продвигая его медленно вперед, а затем назад.

1. Хотел Язычок убрать красивое платье в шкаф: заглянул на верхнюю, на нижнюю полку – занято. Подумал – подумал Язычок и одел новое платье на куклу.

*«Качели»:*  *«Чашечкой» вверх*

*И «горкой» вниз –*

*Ищет полочку язык.*

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот положить широкий язык за нижние зубы (с внутр. стороны) – «горка». Удерживать 3 – 5 секунд.

Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутр. стороны) – «чашечка». Удерживать 3 – 5 секунд.

Так поочередно, менять положение языка 4 – 6 раз.

**УПРАЖНЕНИЯ НА ДЫХАНИЕ:**

1. Какая красивая кукла Барби! Побрызгаем ее духами, а теперь понюхаем, как пахнут ее духи.

- вдох левой ноздрей, выдох левой ноздрей.

- вдох правой ноздрей, выдох правой ноздрей. по 3 – 5 раз

- вдох правой ноздрей, выдох левой ноздрей.

- вдох левой ноздрей, выдох правой ноздрей.

**РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ:**

Купили Валерику и Вареньке

Варежки и валенки.

**УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ЭМОЦИЙ:**

* Изобразите, как больно вы укололи пальчик, когда шили платье (грусть).
* Покажите, какое красивое платье у куклы (восхищение).
* Покажите, как вы устали, очень долго шили платье (усталость).

Как мы славно поиграли

И не сколько не скучали.

**ДекабрьIII**

**Коррекционная гимнастика на тему: «Зима». Подготовительная группа.**

**Эмоциональный настрой** *Весело мы поиграем*

**на гимнастику:** *Пальчики мы поразминаем*

*А потом, а потом*

*Поиграем с язычком.*

*Язычок наш, не зевай!*

*Сказку с нами повторяй*

**ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА:**

Взяли дети белый ком имитировать движения, изображающие лепку

Лепить будем снежный дом. снежков

Мы польем его водой «плескать» ладонями «воду»

Домик будет ледяной.

Ком за комом мы кладем ставить кулачек на кулачок, затем нарисовать в воздухе

Вот и вылепили дом. ладонями домик.

**ЭЛЕМЕНТЫ САМОМАССАЖА:**

На полянку, на лужок поглаживающие движения от середины верхней губы

Тихо падает снежок к углам

Улеглись пушинки поглаживающие движения от середины нижней губы

Белые снежинки. к углам

Но подул вдруг ветерок вибрационные движения от середины верхней губы

Закружился наш снежок. к углам.

Пляшут все снежинки вибрационные движения от середины нижней губы

Белые пушинки. к углам

**АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА:**

1. Однажды пригожим зимним деньком сидел Язычок перед окошком и смотрел на улицу.

«Окошко» Рот прикрою я немножко,

Губы сделаю «окошком»

Зубки рядышком стоят.

И в окошечко глядят.

Описание: Зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка (как при звуке «Ы»). Удерживать их в таком положении 5 – 10 секунд. Повторять 6 – 8 раз.

1. Стал Язычок смотреть то направо, то налево, как резвятся ребятишки на улице.

«Маятник»

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому. Проделать упражнение 10 – 15 раз.

1. Не удержался Язычок и побежал к ребятам на улицу:

Сначала он увидел большую снежную крепость, из – за стены, которой дети бросались снежками.

«Выброси из – за бортикснежок» Давай дружок, смелей дружок

Кидай в «противника» снежок.

Описание: улыбнуться, открыть рот и широким кончиком языка делать движения вперед – назад по твердому нёбу. Повторить 10 – 15 раз.

1. Принялся Язычок тоже лепить снежки, для этого ему пришлось немало потрудиться.

Раз, два, три, четыре

С Язычком снежок лепили.

Язычком давить стараюсь

В щеку сильно упираюсь.

Описание: язык поочередно упирается в правую и левую щеки, задерживаясь в каждом положении на 3 – 5 секунд. Повторить 10 раз.

1. Когда Язычок наигрался с ребятами в снежки, он побежал покататься на горку.

«Горка» Круче горка поднимись,

Мы помчались с горки вниз!

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5 – 10.

1. Наигрался Язычок, замерз и побежал домой погреться. С собой он прихватил несколько снежков. Но в теплом доме они стали таять.

Вот снежок – надуты щеки

И, наверно, руки в боки.

Вот водичка – щеки впали:

Видно он совсем растаял.

«Чередование «толстячки - худышки»».

Описание: ребенок поочередно надувает и втягивает щеки в спокойном темпе, удерживая их в каждом положении 3 – 5 секунд. Губы сомкнуты. Повторить 10 раз.

**УПРАЖНЕНИЯ НА ДЫХАНИЕ:**

1. Набегался Язычок, наигрался. Решил он вместе с Носиком отдохнуть и отдышаться.

Дети сидят ровно, держат ровную осанку. Каждое упражнение повторяют 3 – 5 раз:

1. Воздух берем носом, выдыхаем ртом.
2. Воздух берем ртом, выдыхаем носом.
3. Воздух берем носом, выдыхаем носом.

**РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ:**

Вез Сенька Саньку с Сонькой на санках.

Санки – скок, Сеньку – с ног, Саньку в бок,

Соньку – в лоб, с санок все в сугроб.

**УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ЭМОЦИЙ:**

* Какое сейчас время года? (зима)
* Покажите, что вы замерзли и съежились, отогрелись и расслабились.
* Изобразите, как дети лепят снеговика: ставят снежные комы друг на друга, им тяжело.

Как мы славно поиграли

И нисколько не скучали

**ДекабрьIV**

**Коррекционная гимнастика тема: «Зимние забавы». Подготовительная группа.**

**Эмоциональный настрой** *Весело мы поиграем*

**на гимнастику:** *Пальчики мы поразминаем*

*А потом, а потом*

*Поиграем с язычком.*

*Язычок наш, не зевай!*

*Сказку с нами повторяй*

**ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА:**

**«Подарки»**

Дед Мороз принес подарки дети шагают пальчиками по столу

Буквари, альбомы, марки, на каждое произнесенное название подарка

Кукол, мишек и машины, загибают по 1 – му пальчику на правой,

Попугая и пингвина, потом на левой руке

Шоколадок полмешка

И пушистого щенка! делают из пальчиков правой руки мордочку щенка,

Гав! Гав! Согнуты средний и указательный пальчики – «ушки»

**ЭЛЕМЕНТЫ САМОМАССАЖА:**

С горки – ух! от скуловой кости вниз на нижнюю челюсть

На горку – ух! от угла рта к вискам по щечной мышце

Бух! круговые движения по часовой стрелке вокруг рта

Захватывает дух!

1 – повтор – пощипывающие движения

1 – повтор – разминающие движения.

**АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА:**

1. Однажды пригожим зимним деньком сидел Язычок перед окошком и смотрел на улицу.

*«Окошко»* *Рот прикрою я немножко,*

*Губы сделаю «окошком»*

*Зубки рядышком стоят.*

*И в окошечко глядят.*

Описание: Зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка (как при звуке «Ы»). Удерживать их в таком положении 5 – 10 секунд. Повторять 6 – 8 раз.

1. Стал Язычок смотреть то направо, то налево, как резвятся ребятишки на улице.

*«Маятник»*

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому. Проделать упражнение 10 – 15 раз.

1. Не удержался Язычок и побежал к ребятам на улицу:

Сначала он увидел большую снежную крепость, из – за стен которой дети бросались снежками.

*«Выброси из – за бортикаснежок»* *Давай дружок, смелей дружок*

*Кидай в «противника» снежок.*

Описание: улыбнуться, открыть рот и широким кончиком языка делать движения вперед – назад по твердому нёбу. Повторить 10 – 15 раз.

1. Принялся Язычок тоже лепить снежки, для этого ему пришлось немало потрудиться.

*Раз, два, три, четыре*

*С Язычком снежок лепили.*

*Язычком давить стараюсь*

*В щеку сильно упираюсь.*

Описание: язык поочередно упирается в правую и левую щеки, задерживаясь в каждом положении на 3 – 5 секунд. Повторить 10 раз.

1. Когда Язычок наигрался с ребятами в снежки, он побежал покататься на горку.

*«Горка»*  *Круче горка поднимись,*

*Мы помчались с горки вниз!*

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5 – 10.

1. Наигрался Язычок, замерз и побежал домой погреться. С собой он прихватил несколько снежков. Но в теплом доме они стали таять.

*Вот снежок – надуты щеки*

*И, наверно, руки в боки.*

*Вот водичка – щеки впали:*

*Видно он совсем растаял.*

*«Чередование «толстячки - худышки»».*

Описание: ребенок поочередно надувает и втягивает щеки в спокойном темпе, удерживая их в каждом положении 3 – 5 секунд. Губы сомкнуты. Повторить 10 раз.

**УПРАЖНЕНИЯ НА ДЫХАНИЕ:**

«Задуй снежок в ворота»

Дети задувают снежки (комочки ваты) между воротами (2 кубика) с расстояния 20 – 25 см.

Вырабатываем сильную целенаправленную воздушную струю.

**РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ:**

1. На семеро саней уселись сами по семеро в сани.
2. Зимним утром от мороза

На заре звенят березы.

**УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ЭМОЦИЙ:**

* Покажите, как вам весело: вы играете в снежки.
* Вы упали с санок: вам больно, покажите. Пожалейте друг друга.
* Вы слепили снеговика и очень довольны. Покажите.

Очень славно поиграли

И несколько не скучали

**ЯнварьI – II**

**Коррекционная гимнастика по теме:**

**«Живой уголок: рыбы, комнатные растения». Подготовительная группа.**

**Эмоциональный настрой:**

Эй, ребята, не зевайте,

Заниматься начинайте!

**Пальчиковая гимнастика:**

**«Акула»:**

Приплывали две севрюги 2 – мя ладонями дети изображают, как плывут рыбы.

У них спины, словно дуги Выгибают ладони тыльной стороной вверх.

Налетели с двух сторон изображают, как севрюги плывут навстречу друг другу.

Ты, акула, выйди вон. Делают толчок ладонями от груди.

**«Лодочка».**

Две ладошки прижму 2 ладони соединить «лодочкой».

И по морю поплыву.

Две ладошки, друзья Выполнить волнообразные движения руками.

Это лодочка моя.

Паруса подниму Поднять выпрямленные ладони вверх – «парус».

Синим морем поплыву.

А по буйным волнам Имитировать движения волн и рыбок.

Плывут рыбки тут и там.

«**Цветочки»**

В расписных горшочках сделать «замок».

Подросли цветочки Раскрыть ладони, держа их вместе у запястья.

Вот розан, герань, толстянка.

Вот красивая фиалка, Сгибать пальцы на обеих руках, начиная с большого.

Колких кактусов семья.

Их польем мы спозаранку сжимать и разжимать кулачки

Приставить ладошку к ладошке.

Вы мои друзья. «Замок».

**Элементы самомассажа:**

Любят ребята

Живой уголок (поглаживающие движения от середины лба к вискам)

Каждую птицу

И каждый цветок (поглаживающие движения от бровей к волосистой части головы)

Словно и рыбы

Друзей узнают (от угла рта к вискам по щечной мышце)

Словно и птицы

Им громче поют (от скуловой кости вниз на нижнюю челюсть)

Каждый посаженный

Крепкий росток (вдоль крыльев носа вниз)

Любят ребята

Живой уголок (от крыльев носа к углам губ)

**Артикуляционная гимнастика:**

1. Очень любит Язычок приходить в д/сад к ребятам. Больше всего ему нравится живой уголок.

В этом живом уголке было много красивых цветов. Каждый цветок был посажен в свой горшок.

В расписных горшочках

Подросли цветочки.

Язычок тоже решил сделать свой цветочный горшок, для этого он выгнулся «чашечкой». Описание: улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки. Удерживать на счет от 1 до 10.

1. Все цветочки тянулись к солнышку:

Наши дивные цветки

К солнцу тянут лепестки.

Язычок тоже решил порастягиваться, друг получится немного подрасти?

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к нёбу (упр. «Грибок»), открывать и закрывать рот, не отрывая языка от нёба. При этом растягивается подъязычная связка.

Постепенно надо открывать рот все шире и дольше удерживать язык в верхнем положении.

Повтор 10 раз.

1. А вот и большой аквариум. В нем плавали разные рыбки. Как забавно они выглядели: если

посмотреть на рыбку спереди, она казалась плоской и худой, а если посмотреть на рыбку сбоку, то она кажется широкой и овальной.

Рыбка сбоку – надуем щеки,

Рыбка спереди иль сзади: вот худышка, щеки впали.

Описание: ребенок поочередно надувает и втягивает щеки в спокойном темпе, удерживая их в каждом положении 3 – 5 секунд. Губы сомкнуты.

1. Язычок внимательно смотрел, как плавают рыбки, они плавали по кругу, а так же вверх и

вниз.

Решил Язычок попробовать также сделать круг, прямо как рыбки.

Мой язык совсем не глуп –

Ходит кругом возле губ.

Описание: рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг (правая щека – по верх. губой – левая щека – под нижней губой). Затем язык двигается в обратном направлении. «Нарисовать» по 5 – 6 кругов в одну сторону и другую сторону.

1. А теперь язычок решил поплавать как рыбка вверх и вниз:

Рыбка вверх,

Рыбка вниз,

Язычок за ней –

Артист!

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить язык (широкий) за нижние зубы с внутренней стороны («горка»), удерживать в таком положении 3 – 5 секунд. Потом поднять широкий язык за верхние зубы («чашечка») с внутренней стороны, удерживать 3 – 5 секунд. Так, поочередно, менять положение языка 4 – 6 раз.

1. Устал Язычок повторять движения за быстрой рыбалкой, пошел к окошку посмотреть, что за

интересный такой цветок весь в иголочках:

На окне цветок колючий

Смотрит за околицу

Вы его не троньте лучше:

Очень больно колется.

Язычок тоже решил стать узким, как иголочка.

Описание: открыть рот, язык высунуть как можно дальше, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5 – 10.

**Упражнения на дыхание:**

«Рыбка проплывает между водорослями».

Рыбка – бумажная или кусочек ваты. Водоросли (или камни): 2 зеленых кубика.

Сдуть рыбку с расстояния 20 – 25 см между 2 – мя водорослями – рыбка переплыла. Постепенно делать расстояние между кубиками все уже и уже.

**Чистоговорки по теме:**

Подобрать в соответствии с речевыми возможностями детей.

У реки камыши, Наловил Валерий

Расплескались там ерши. Полведра форели.

Круг – постарше, Угостил форелью

Круг – помладше Дарью и Лукерью.

Круг – совсем малыши.

В аквариуме у Харитона

Заварила чайка чай Четыре рака и три тритона.

Из морской капусты.

Рыбы пили, похвалили, В озере карп, а в море – краб.

«Чай у чайки вкусный».

На мели мы лениво налима ловили.

Для меня вы ловили меня.

**Эмоциональные упражнения:**

Играть в футбол морским ежом веселые

Решили окунишки,

И скоро стали решетом удивление

Их новые штанишки.

За эти милые дела страх

Их дома трепка бы ждала,

Но рыба добрая игла радость

Зашить штанишки помогла.

Дети показывают соответствующие эмоции.

**ЯнварьIII**

**Коррекционная гимнастика по теме:**

**«Дом и его части». Подготовительная группа.**

**Эмоциональный настрой**

**на гимнастику:**

Эй, ребята, не зевайте,

Заниматься начинайте!

**Пальчиковая гимнастика:**

Соединяем подушечки одноименных пальцев, начиная с мизинцев. На каждое соединение пальцев называем часть дома, а на соединение больших пальцев делаем «обобщение».

Крыша – мизинец – спальня

Стены – безымянные – кухня

Двери – средние – ванная

Окна – указательные – детская

Части дома – большие – части квартиры

*«Колодец»*

Складываем спички в форме колодца

На каждую строчку выкладываем по одной спичке (а если дети успевают, то и по две).

А из нашего колодца

Никогда вода не льется.

Нет ни кранов и ни труб –

Мы кладем из спичек сруб!

Очень – очень аккуратно

Мы кладем и, вероятно, -

Со стараньем возведён –

В мире лучшим будет он!

Ровно – ровно, спичку к спичке,

Пусть совсем не для водички,

Понимаем я и ты:

Строим мы для красоты!

**Элементы самомассажа:** *(все движения - растирающие).*

По дороге мы идем

Путь далёк, далек наш дом (От середины лба к вискам).

Жаркий день, сядем в тень (От бровей к волосистой части головы).

Мы под дубом посидим, (От угла рта к вискам по щечной мышце).

Мы под дубом полежим (От скуловой кости на нижнюю челюсть).

Полежим, отдохнем, (От середины верхней губы к углам).

Потом дальше пойдем. (От середины нижней губы к углам).

**Артикуляционная гимнастика:**

* Шел – шел как – то Язычок по мостику к себе домой.

*Упражнение «Мостик»*

Улыбаюсь, рот открыт –

Там язык лежит, свернувшись.

В зубы нижние уткнувшись,

Мостик нам изобразит.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5 – 10.

* А вот и забор около дома уже виден.

Зубки все мои видны –

От краев и до десны.

Описание: улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать губы в таком положении под счет от 1 до 5 – 10.

* Вошел язычок во двор и увидел там качели:

Выше сосен, выше елей

Понеслись мои качели.

«Чашкой» вверх и «горкой» вниз.

Гнется мой язык – артист!

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны), удерживать в таком положении («горка») 3 – 5 секунд. Потом поднять широкий язык за верхние зубы с внутренней стороны («чашечка») и удерживать 3 – 5 секунд. Так, поочередно, менять положение языка 4 – 6 раз.

* Покатался Язычок на качелях и увидел маляра, который кисточкой красил забор и стены

дома:Язык – как кисточка моя,

И ею нёбо крашу я.

Описание: улыбнуться, открыть рот и «покрасить» широким кончиком языка твердое нёбо («потолок»), делая движения языком вперед – назад.

* Очень понравилось Язычку красить стены дома. А на крыше он увидел трубу, из которой шел густой дым. Решил и Язычок сделать трубу:

Я слегка прикрою рот,

Губы – трубочкой вперед.

Далеко я их тяну,

Как при долгом звуке – у-у-у.

Описание: вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5 – 10.

* И вот, наконец, зашел язычок по ступенькам в дом и пошел в свою комнату.

*Упражнение «Ступеньки»*

На верхнюю губку,

На верхние зубки,

За зубки скачок –

Во рту язычок.

Описание: улыбнуться, открыть рот, установить язык в форме чашечки на верхней губе, затем перевести «чашечку» на верхние зубы, а затем за верхние зубы. Удерживать в каждом положении 3 – 5 секунд. Повтор 4 – 6 раз.

**Упражнения на дыхание:**

* На подоконнике в комнате росли прекрасные душистые комнатные растения.

*Игра «Определи комнатный цветок по запаху».*

(Можно взять настоящие комнатные растения – герань, алое, фиалка) или искусственные цветы.

*Задачи:* развитие обоняния и выработка глубокого вдоха.

Вдох через нос – «нюхать цветок»; на выдохе произнести: «Ах». Повтор 2 – 3 раза.

*Игра «Сдуй с цветка лепесток».*

*Задачи:* выработка целенаправленного сильного выдоха. Сдуваем с руки бумажные лепестки (по одному). Повтор 4 – 5 раз.

**Речевые упражнения:**

*(в зависимости от возможностей детей, на выбор)*

* Вышел сени сонный Сеня,

А в сенях споткнулся Сеня

И кувырк через ступени.

* Кровельщик Кирилл

Криво крышу крыл.

Перекрывать крышу

Пригласили Гришу.

**Упражнения на эмоции:**

Взрослый поет песенку «... никакой на свете зверь, страшный зверь, не откроет эту дверь, эту дверь...»

Чья эта песенка? (Песенка трех поросят).

Что строили поросята? (Домики...)

Какие были домики? (Ответы детей).

* Изобразите сердитого волка.
* А теперь изобразите, как страшно было поросятам. Покажите, как они прятались.
* А теперь изобразите, смелых поросят, радостных поросят.

Всем желаю: добрый день!

Заниматься нам не лень!

**ЯнварьIV**

**Коррекционная гимнастика по теме:**

**«Мебель». Подготовительная группа. Старшая группа.**

**Эмоциональный настрой:**

Эй, ребята, не зевайте,

заниматься начинайте!

**Пальчиковая гимнастика:**

*«Наша квартира».*

На каждое название предмета мебели дети загибают по одному пальчику. К концу стихотворения должны быть загнуты все 10 пальцев.

В нашей комнате – столовой

Есть отличный *стол* дубовый,

*Стулья* – спинки все резные,

Ножки гнутые, витые.

И ореховый *буфет*

Для варенья и конфет.

В комнате для взрослых - спальне –

Есть для платьев *шкаф* зеркальный,

Две широкие *кровати*

С одеялами на вате

И березовый *комод,*

Мама там белье берет.

А в гостиные кресла есть,

Телевизор смотрят здесь.

Есть *диван* и *стол* журнальный,

В *стенке* – центр музыкальный.

**Элементы самомассажа:**

Кто, например, залез в буфет, (Указательными мальцами обеих рук

Конфеты там нашел. слегка давим на брови (массируем),

И все бумажки от конфет под глазницы, над верхней губой,

Кто побросал под стол? на подбородок, на шейную ямочку,

Кто, например, залез на стул массируем уши).

И притворился, что уснул.

И скатерть со стола стянул,

Потом в окошко улизнул?

**Артикуляционная гимнастика:**

* Решил, как – то Язычок навести в своем домике порядок. Открыл он дверь и пошел в свою комнату.

*Упражнение 1: «Домик открывается».*

Ротик широко открыт,

Язычок спокойно спит.

Описание: слегка улыбнуться, медленно открыть рот (как для пропевания звука «а»: а-а-а), подержать рот открытым 5 – 10 секунд, медленно закрыть.

* Взял Язычок тряпочку и решил вытереть пыль на шкафу и на полочках. Ему пришлось тянуться высоко – высоко вверх.

*Упражнение 2: «Язык здоровается с верхней губой».*

Улыбнись, не будь груба,

Здравствуй, верхняя губа!

Описание: слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу. Подержать язык на верхней губе 3 – 5 секунд, убрать в рот.

* Затем Язычок решил подмести под кроватью, под креслом и под столом. Для этого ему пришлось тянуться вниз.

*Упражнение 3: «Язык здоровается с подбородком».*

Просыпается язык –

Долго спать он не привык.

И спросил у подбородка:

- Эй, какая там погодка?

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком дотянуться вниз (к подбородку), затем убрать язык в рот. Продолжать упражнение 5 – 10 раз.

* Ой! Веник наткнулся под столом на что – то мягкое и живое. Оно рычит! Да это же бульдог!

*Упражнение 4: «Бульдог».*

За верхнюю губку заложен язык –

Бульдог уступать никому не привык.

Описание: чуть приоткрыть рот и поместить язык между верхней губой и верхними зубами. Удерживать в таком положении не менее 5 секунд. Повтор 6 – 8 раз.

* Взял Язычок баночку с лаком, кисточку и решил покрыть лаком старый бабушкин комод.

*Упражнение 5: «Маляр».*

Язык – как кисточка моя,

И ее нёбо крашу я.

Описание: улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твердое нёбо («потолок»), делая движения языком вперед – назад.

* Очень устал Язычок, поднял голову и увидел над диваном большие настенные часы. «Пора пить чай», - подумал язычок и еще раз полюбовался старинными часами с маятником.

*Упражнение 6: «Маятник».*

Влево – вправо кончик ходит,

Будто места не находит.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому. Проделать упражнение 10 – 15 раз (влево – вправо).

**Упражнения на дыхание:**

* И вот уже на столе стоит - пыхтит пузатый самовар.

Напился Язычок чаю и давай пыхтеть как самовар:

Щеки надую и выпущу пар,

И запыхчу, как большой самовар.

Описание: 1) Сжать губы, надуть щеки, удерживать воздух 2 – 3 секунды и выпустить через губы, произнося: «Пых!»

2) Выпускать воздух через губы в более быстром темпе: «пых – пых – пых» (самовар кипит.)

**Проговаривание чистоговорок:**

Отработка звука «л»

* Клала Клава лук на полку

Позвала к себе Николку.

* Лена искала булавку,

Булавка упала под лавку.

**Упражнения на эмоции:**

Ой-ой-ой-ой-ой-ой!

К нам пришел волшебник злой!

Он руками замахал,

Всех детей заколдовал.

Дети голову склонили, (Дети выполняют соответствующие движения,

Замолчали и застыли. на лицах грусть).

Но вот пришли друзья - (Взрослый надевает на руки куклу –

зверюшки, игрушку зверей).

Они живут на лесной опушке.

Вмиг злодея вон прогнали

И детей расколдовали! (Дети «веселиться», выполняют

Будем мы теперь плясать, соответствующие движения).

Веселиться и скакать.

Всем желаю: добрый день!

Заниматься нам не лень!

**Февраль I**

**Коррекционная гимнастика по теме:**

**«Посуда». Подготовительная группа. Старшая группа.**

**Эмоциональный настрой**

**на гимнастику:**

Всем желаю «Добрый день!»

Заниматься нам не лень!

**Пальчиковая гимнастика:**

1. *«Машина каша».*

Маша каши наварила, (Указательным пальцем правой руки

Маша кашей всех кормила. дети мешают в левой ладошке).

Положила Маша кашу (Загибают по одному пальчику на

Кошке – в чашку, левой руке).

Жучке – в плошку,

А коту в большую ложку.

В миску курицам, цыплятам

И в корытце поросятам.

Всю посуду заняла (Разжимают кулачек).

Все до крошки раздала. (Сдувают «крошку» с ладошки).

1. *«Горошки».*

С блюда я беру горошки,

Словно птица клювом крошки.

И полны мои ладошки –

Руки держат все горошки.

*Насыпаем горох (или пульки от детских пистолетов) на блюдце. Ребенок большим и*

*указательным (при необходимости и средним) пальцами берет горошины одну за одной, и удерживает их в руке (как при сборе ягод), и так набирает целую горсть. После двустишия – смена рук.*

**Элементы самомассажа:**

У нашего Вовки (Пощипывающие движения

На блюде морковка. от середины лба к вискам).

У нашей Акульки (Пощипывающие движения от бровей

Картошка в кастрюльке. к волосистой части головы).

У нашей Наташки (Пощипывающие движения от угла рта

Смородина в чашке. к вискам по щечной мышце).

Ну а у Валерки (Пощипывающие движения от скуловой

Грибочки в тарелке. кости вниз к нижней челюсти).

А теперь ты не зевай (Дети повторяют все движения с самого

А посуду называй. начала, но движения поглаживающие).

**Артикуляционная гимнастика:**

* Решил, как – то Язычок навести порядок в посудном шкафу. Стол он вынимать посуду из

шкафа.

*Упражнение 1.* Вот достал он с полочки высокий узкий стакан и маленькую кругленькую кружечку.

Кружка вот – надула щеки.

Ручка – будто руки в боки.

Вот стаканчик – щеки впали

Видно, есть ему не дали.

Описание: ребенок поочередно надувает и втягивает щеки в спокойном темпе, удерживая их в каждом положении 3 – 5 секунд. Губы сомкнуты. Повтор 5 – 7 раз.

* А вот и блюдца на полочке стоят «Они плоские, на них можно положить блинчики» - решил Язычок.

*Упражнение 2.*

Поперек улыбки лег –

Отдыхает Язычок.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5 – 10 раз.

* «Отложу – ка я уборку и попью чаю с блинами и вкусным малиновым вареньем», - решил Язычок и стал готовиться к чаепитию. Сначала он выбрал самую красивую чашечку и налил туда чай.

*Упражнение 3.*

Улыбаюсь, рот открыт:

Там язык уже стоит,

К зубкам подняты края –

Вот и «чашечка» моя.

Описание: улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме «чашечки». Удерживать на счет от 1 до 5 – 10. Повтор 5 – 7 раз.

* Потом взял язычок румяные блинчики и начал с аппетитом их жевать.

*Упражнение 4.«Жуем блинчик».*

Вот опять язык свернулся,

В зубы нижние уткнулся.

Двину чуть его вперед.

Разжую его вот – вот.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, поставить кончик языка за нижние зубы («Горка»), потом выдвинуть его чуть вперед и покусывать свернутый язык 10 – 15 раз.

* А заедал блинчики Язычок вкусным малиновым вареньем:

*Упражнение 5. «Вкусное варенье».*

Как будто варенье лежит на губе –

Слижу его «чашечкой» в ротик к себе.

Описание: улыбнуться, открыть рот и язычком в форме чашечки облизывать губу, делая движения сверху вниз. Можно продолжить движения и убрать язык в рот, не разрушая «чашечки».

* Вот и наелся Язычок. Но после еды необходимо почистить зубы, чтобы удалить остатки пищи.

*Упражнение 6.*

Зубки верхние снаружи

Нам почистить очень нужно.

Зубки нижние – не хуже,

Тоже чистки просят дружно.

Описание: улыбнуться, показать зубы, широким языком медленно провести с наружной стороны зубов, имитируя чистящие движения. Так же «чистим» наружную сторону нижних зубов.

**Упражнения на дыхание:**

* «Фокус» (дуем с чашечки).

Я «чашку» выведу вперед,

С нее подую вверх.

И теплый воздух обдает:

Мой носик, например.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был небольшой желобок. Затем (как чашечка, но за пределами рта) плавно подуть вверх, на нос.

Усложнение: на кончик носа прикрепить кусочек кальки (1,5 см x 1,5 см) и сдуть его – он летит вверх.

Цель: направлять воздушную струю посередине языка и вверх, удерживая язык в форме чашечки на верхней губе.

**Проговаривание чистоговорок:**

Старик Скороговорок

Купил скороварку.

Разбил сковородку,

Забыл скороговорку.

Взял Валерка тарелку,

Взял Валерка поднос.

Мне Валерка тарелку

На подносе принес

**Упражнения на эмоции:**

Изобразить испуг, сожаление, отчаяние от разбитой посуды. Выразить мимикой, движением отношение мамы к случившемуся.

Очень славно поиграли,

И нисколько не скучали!

**Февраль II**

**Коррекционная гимнастика по теме:**

**«Продукты питания». Подготовительная группа. Старшая группа.**

**Эмоциональный настрой**

**на гимнастику:**

Всем желаю «Добрый день!»

Заниматься нам не лень.

**Пальчиковая гимнастика:**

Я купила масло, (Загибать поочередно пальчики, перечисляя

Сахар и муку, продукты).

Полкило изюма,

Пачку творогу.

Пирожки пеку, пеку (Имитировать лепку пирожков).

Всех друзей я в гости жду. (Ладони вперед, имитировать движения,

подзывающие гостей).

**Самомассаж лица:**

«На блины».

(Движения - поколачивающие)

Стала Маша гостей созывать:

И Иван прийди, (От середины лба к вискам).

И Степан прийди, (От бровей вверх к волосистой части головы).

Да и Андрей прийди, (От угла рта к вискам по щечной мышце).

Да и Матвей прийди. (От скуловой кости вниз на нижнюю челюсть).

А Митрошечка, (Вокруг рта по часовой стрелке).

Ну, пожалуйста! (Захватывая губы).

(Движения - пощипывающие)

Стала Маша гостей угощать:

И Ивану блин, (От середины лба к вискам).

И Степану блин, (От бровей вверх к волосистой части головы).

Да и Андрею блин, (От угла рта к вискам по щечной мышце).

Да и Матвею блин. (От скуловой кости вниз на нижнюю челюсть).

А Митрошечке, (Пощипываем верхнюю, а затем

Мятный пряничек. нижнюю губу по часовой стрелке).

(Движения – поглаживающие)

Стала Маша гостей провожать: (Направления движений те же).

Прощевай Иван,

Прощевай Степан,

Прощевай Андрей,

Прощевай Матвей,

А ты, Митрошечка,

Моя крошечка,

Да ты побудь со мной еще немножечко.

**Артикуляционная гимнастика:**

* Решил, как – Язычок перекусить и купил в магазине бублик. Захотел Язычок поделиться вкусным бубликом со своей мамой и побежал домой.

*Упражнение 1. «Бублик».*

Всем я бублик покажу,

И на полку положу.

Описание: удерживать губы в форме «бублика» (овальчиком), для этого слегка их выдвинуть вперед, как при произнесении звука о – о – о. Удерживать 3 – 5 секунд. Повтор 4 – 6 раз.

* А в доме пахло чем – то вкусным: это мама готовила тесто для блинов и пирогов. Язычок стал ей помогать месить тесто и скалкой его раскатывать.

-Давай и мы поможем Язычку.

*Упражнение 2*

Описание: улыбнуться, открыть рот, покусать язык зубами – та-та-та...; пошлепать язык губами – пя-пя-пя; закусить язык зубами и протаскивать его сквозь зубы с усилием. Повтор 4 раза.

Тесто мнем, мнем, мнем,

Тесто жмем, жмем, жмем,

После скалку мы возьмем,

Тесто тонко раскатаем,

Выпекать пирог поставим.

Раз, два, три, четыре, пять –

Не пора ли вынимать?

*Упражнение 3. «Блинчики».*

* Помог Язычок маме тесто месить, и стали они длины печь.

-Давай покажем, какой у Язычка получился блинчик.

Описание: улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать его неподвижно под счет взрослого до 5; потом до 10. Проделать упражнение 5 раз.

Испекли блинов немножко,

Остудили на окошке.

Есть их будем со сметаной,

Пригласим к обеду маму.

*Упражнение 4. «Вкусное варенье».*

* Стала мама с Язычком есть блинчики со сметанной и ароматным вкусным вареньем, да все губы испачкали. Надо губы аккуратно облизать.

Описание: улыбнуться, открыть рот, облизать языком верхнюю, а затем нижнюю губу по кругу. Выполнить в одну, а затем в другую сторону. Повторять 4 – 5 раз.

Блин мы ели с наслаждением –

Перепачкались вареньем.

Чтоб варенье с губ убрать,

Ротик нужно облизать.

*Упражнение 5. «Чашка».*

* Поел Язычок блинчиков с вареньем и решил чаю выпить.

- Давай покажем, какая у него была красивая чашка.

Описание: улыбнуться, открыть рот, высунуть язык и тянуть его к носу. Стараться, чтобы бока язычка были загнуты в виде чашечки (чтобы чай не пролился). Стараться не поддерживать язык нижней губой. Удерживать язык в таком положении под счет до 5, потом до 10. Повтор 3 – 4 раза.

Вкусных мы блинов поели,

Выпить чаю захотели.

Язычок мы к носу тянем,

Чашку с чаем представляем.

*Упражнение 6. «Чистим зубки».*

* Попил Язычок чаю из своей красивой чашки, а мама ему и говорит: «Язычок, пора спать!» Перед сном Язычок пошел умываться и ... правильно, чистить зубки.

-Давай и мы с тобой почистим зубки.

Зубки нужно чистить дважды:

Каждое утро и вечер каждый.

Описание: улыбнуться, открыть рот, кончиком языка сильно «почистить» за нижними зубами (влево - вправо) под счет взрослого 7 – 8 раз. Затем поднять язычок вверх и почистить за верхними зубами (рот при этом широко открыт). Повторить 8 – 10 раз.

**Упражнения на дыхание:**

* Лег Язычок спать, и приснилась ему красивая клумба с цветами. Цветочки были такими красивыми, что Язычку захотелось их понюхать. Понюхал он один цветок и воскликнул: «Ах, как пахнет!»

Описание: вдох через нос – «нюхать» цветок; на выдохе произнести: «Ах, как пахнет!». Повторить 2 – 3 раза.

**Речевые упражнения** *(разучивание 2 – 3 чистоговорки на выбор):*

* Булку, баранку, батон и буханку

Пекарь испек спозаранку.

* Идет Глеб с хлебом.

Глеб идет с хлебом.

С хлебом идет Глеб

Домой на обед.

* Съел Слава сало,

Да сала было мало.

* Сорок сорок в короткий срок съели сырок.

Съели сырок в короткий срок сорок сорок.

* Саша любит сушки,

А Соня ватрушки.

* Дали вместе с простоквашей

Каши Клаше нашей.

Ела – ела Клаша кашу

вместе с простоквашей.

* Саше дали кашу,

А Клаше – простоквашу.

* Саша шустро сушит сушки,

Саша высушит штук шесть.

И спешат, спешат старушки

Сушек Сашиных поесть.

* Есть сушки проще,

Ванюше и Антоше.

А вот две сушки –

Нюше и Петруше.

* Щенок за обе щеки уплетает

Щи из щавеля.

**Упражнения на эмоции:**

Будем пить чай с конфетами: дети «берут» из «коробки» по одной «конфетке», кладут в рот, показывают, что она им нравиться.

Дети пробуют чай: он горячий. Ой! Я по ошибке насыпала вместо сахара соль. До чего же противно во рту! (Показать). Но вот дети уже пьют сладкий чай (Показать).

Как мы славно поиграли,

И ни – сколько не скучали!

**Февраль III**

**Коррекционная гимнастика по теме:**

**«Армия. Праздник 23 февраля». Подготовительная группа. Старшая группа.**

**Эмоциональный настрой**

**на гимнастику:**

Лучший праздник февраля

Приближаются друзья!

Радостное настроение

Нам погода принесла.

Будем вновь дарить подарки

23 – го числа!

**Пальчиковая гимнастика:**

*«Бойцы - молодцы».*

Пальцы эти – все бойцы (Показать раскрытые ладони).

Удалые молодцы (Сжать пальцы в кулачки).

Два – больших и крепких малых (Поочередно разжимать пальцы на обеих

И солдат в бою удалых. руках одновременно, начиная с большого).

Два – гвардейца – храбреца,

Два – сметливых молодца,

Два – героя безымянных,

Но в работе очень рьяных!

Два – мизинца – коротышки –

очень славные мальчишки!

**Самомассаж лица.**

**Речевые упражнения** *(проговаривание чистоговорок).*

1. *«На границе».*

*Дети проговаривают чистоговорку:*

Жу-жу-жу – я границу сторожу (провести пальцами

Ши-ши-ши – зашуршали камыши по краям ушных раковин).

Жу-жу-жу – я в дозоре хожу (Потянуть ушные раковины вниз,

Ши-ши-ши – спите сладко, малыши в стороны, вверх).

1. *Массаж носа «Труба».*

Ба-ба-ба – заиграла труба (Большими пальцами потереть указательные).

Бу-бу-бу – загудели мы в трубу (Массировать ноздри указательными пальцами

Бе-бе-бе – я играю на трубе снизу вверх и сверху вниз).

1. *Гимнастика для глаз «Самолет».*

Дети рисуют глазами круги («следят за летающим самолетам»). Голова остается неподвижной. По три раза в каждую сторону.

**Артикуляционная гимнастика:**

* Как – то раз любопытный Язычок вместе со своим дедушкой стал рассматривать дедушкины военные фотографии. Дедушка рассказал много интересных историй о том, как он служил в армии.

*Упражнение 1.* Он рассказал о том, что плавал на самом настоящем пароходе.

Вывожу язык вперед,

Закушу его – и вот:

«ы»тяну – и к нам плывет

Белый – белый пароход.

Описание: слегка улыбнуться, высунуть язык, зажать его зубами и петь звук «ы»: ы-ы-ы («пароход гудит»).

* А еще дедушка умел стрелять из настоящего пулемета.

*Упражнение 2. «Пулемет».*

Родину я защищаю,

Из пулеметика стреляю.

Описание: многократно побарабанить напряженным кончиком языка по верхней десне (за верхними зубами) с произнесением звука «т» - т-т-т. Выполнять 10 – 12 секунд, сначала медленно, затем все быстрее и быстрее. Следить, чтобы работал только кончик языка.

* А еще дедушка умел заводить у военных машин заглохший мотор.

*Упражнение 3. «Мотор».*

Военная машина мчит,

Во все стороны рычит.

За рулем сидит шофер,

«Дын – дын – дын» - гудит мотор.

Описание: улыбнуться, широко открыть рот, по бугоркам за верхними зубами и произносить: «дын-дын-дын..» (сначала медленно, потом все быстрее и быстрее). Повторять в течение 5 – 10 секунд.

А теперь давай заведем мотор — вот так: «Дын-дын, дын; Дын-дын, дын...» (выделенный слог произносить сильнее, делая на него ударение). Повтор 4 – 5 раз.

* Еще у дедушки был хороший дрессированный пес породы бульдог. Он выполнял различные служебные поручения.

*Упражнение 4. «Бульдог».*

За верхнюю губку заложен язык –

Бульдог уступать не кому не привык.

Описание: чуть приоткрыть рот и поместить язык между верхней губой и верхними зубами. Удерживать в таком положении не менее 5 секунд.

* Бульдог ничего не боялся, но он не любил громкую стрельбу.

*Упражнение 5. «Стрельба».*

Цель: укрепление корня языка.

Описание: четко произносить чередование звуков «к – г», все быстрее и быстрее.

Родину я защищаю,

Из пулеметика стреляю.

*Упражнение 6. «Гармошка».*

Ну – ка, рот пошире, крошки.

Поиграем на гармошке!

Язычок не отпускаем,

Только ротик открываем.

1, 2, 3, 4, 5

Нам не трудно повторять!

Когда у солдат была свободная минутка, они наигрывали на гармошке веселые песенки. Давай и мы сыграем на гармошке.

Описание: улыбнуться, широко открыть рот, «присосать» язык к нёбу (как при упражнении «Грибок»). Не отпуская язык, сильно опустить нижнюю челюсть, закрыть рот и опять широко открыть, не меняя положения языка. Повтор 4 – 5 раз.

**Упражнения на дыхание:**

1. *Дыхательное упражнение «Ветер».*

Вытянуть губы вперед «трубочкой», как при звуке «у», и произвести длительный выдох, чтобы «самолетик на ниточке взлетел».

1. *Дыхательное упражнение «Гармошка».*

Дети, положив ладони на ребра, делают вдох и на выдохе произносят как можно дольше звук «ш», как бы выжимая из легких воздух.

**Упражнения на развитие силы и высоты голоса:**

Упражнение «Самолет» (для укрепления мышц зева и глотки). Пропевание гласных звуков «а-э-и-о-у», повышая силу голоса с каждым разом. Повтор 4 – 5 раз.

**Игра, помогающая восприятию и воспроизведению различных ритмов:**

*«Барабанщик».*

- Сейчас мы окажемся на военном параде. Мы будем играть на барабане. Сначала вы внимательно слушаете, а потом точно повторяете за мной.

Взрослый стучит, затем дети повторяют ритм. Стучать можно пальцами, ладонью, карандашом.

Большой круг обозначает сильный удар, маленький круг – более слабый.

1. О О
2. Ооо
3. ООооо
4. ООО
5. ооО
6. оооООО
7. оОо
8. ОоО

**Итог.** Поздравим дедушек и пап

С днем армии и флота

Пусть будет радость от того,

Что помнит, чтит и любит кто – то.

И пусть улыбка промелькнет.

-А теперь улыбнемся друг другу.

**Февраль IV**

**Коррекционная гимнастика по теме:**

**«Предметы быта». Старшая группа.**

**Эмоциональный настрой**

**на гимнастику:**

Эй, ребята, не зевайте,

Заниматься начинайте!

**Пальчиковая гимнастика:**

1. *«Пальчики кивают».*

Руки на уровне груди, пальцы вверх, ладони смотрят друг на друга. На каждую строчку – «кивание» одного пальца 2 – 4 раза.

Вот и встретилась семья (Большие пальцы кивают друг другу).

Рад тебя увидеть я (Указательные ...).

Всех мы в гости пригласили (Средние ...).

Всех здороваться учили. (Безымянные...).

В знак приветствия кивать (Мизинцы ...).

Может пальчик номер пять. (Опять мизинцы кивают друг другу).

Безымянный может ниже, (Безымянные ...).

Средний – силой не обижен. (Средние ...).

Этот знает все на свете, (Указательные ...).

А вот этот любят дети! (Большие ...).

1. *Упражнение с пробками.*

Берем пластмассовые крышки от пластиковых бутылок – 4 штуки и надеваем их, как обувь, на указательные и средние пальцы. И «идем» пальцами, как «ножками», не отрывая «обувь» от поверхности стола, «шаркая». После каждого двустишья – смена рук.

Крышки пальчики обули,

Смело в них вперед шагнули.

(смена рук)

И пошли по переулку

На весеннюю прогулку.

(смена рук)

Пальцы – словно балеринки,

Но одетые в ботинки.

(смена рук)

Каждый пальчик – будто ножка,

Только шаркает немножко.

**Самомассаж лица:**

«Часы».

Говорят: часы стоят (Поглаживающие движения вдоль крыльев части носовой мышцы).

Говорят: часы спешат (Поглаживающие движения от крыльев носа к углам губ).

Говорят: часы идут, (Поглаживающие движения от середины верхней губы к углам).



Но немножко отстают (Поглаживающие движения от середины нижней губы к углам).



Мы смотрели с Мишкой вместе, (Похлопывающие движения по часовой

А часы стояли на месте. стрелке вокруг губ).

**Артикуляционная гимнастика:**

* Изобразим различные предметы быта.

*Упражнение 1. «Хоботок».*

Подражая пылесосу,

Губы «трубочкой» тяну,

А теперь их отпускаю

И на место возвращаю.

Описание: вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5 – 10.

*Упражнение 2. «Ротозейчики».*

Подражая печке жаркой,

Рот откроем и закроем.

Как духовку открываем,

Держим рот и закрываем.

Описание: слегка улыбнуться, медленно открыть рот (как для пропевания звука «а»), подержать рот открытым 5 – 10 секунд, медленно закрыть.

*Упражнение 3. «Чашечка».*

Чашечку из микроволновки достаем

И чайку сейчас попьем.

Описание: улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме «чашечки». Удерживать под счет от 1 до 8 – 10. Повтор – 6 раз.

*Упражнение 4. «Болтушка».*

Миксер снова мы включаем

И коктейль сейчас взбиваем.

Описание: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения кончиком языка по верхней губе вперед – назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая ее. Темп движений постепенно убыстряется, затем включить голос, пока не послышится «бл- бл».

*Упражнение 5. «Часики».*

Влево – вправо кончик ходит,

Будто места не находит.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому. Проделать упражнение 10 – 15 раз.

*Упражнение 6. «Змейка».*

Вот и швейная машинка,

У нее иголка шьет.

Ходит – ходит взад – вперед:

Как она не устает?

Описание: открыть рот и производить узким напряженным языком движения вперед – назад (шьет иголкой).

**Упражнения на дыхание:**

Сделав активный вдох, на выдохе отрывисто произносить звуки «х», «ш», «с», энергично работая мышцами живота. Во время упражнения руки кладут ладонями на живот. Звуки произносить по очереди.

**Речевые упражнения:**

Разучивать чистоговорки в зависимости от речевых возможностей детей.

* Ткёт ткач ткани на платки Тане.
* Пекарь пек калачи в печи.

В горячей печи пекарь пек калачи.

* Течёт речка, печет печка.
* Печет печка, течет речка.

**Мимические упражнения:**

Сломался старый любимый телевизор (дети выражают огорчение).

Папа привез новый цветной телевизор (радость, веселье, интерес).

Интересно, большой он или маленький, какой же он фирмы? (любопытство).

**Эмоциональный настрой на весь день:**

Веселы, бодры мы снова

И к занятиям готовы!

**Март I**

**Коррекционная гимнастика по теме:**

**«8 Марта Мама». Старшая группа.**

**Эмоциональный настрой**

**на гимнастику:**

Эй, ребята, не зевайте,

Заниматься начинайте!

**Пальчиковая гимнастика:**

1. *«Печем блины».*

Мама нам печет блины,

Очень вкусные они.

Встали мы сегодня рано

И едим их со сметаной.

Левая рука касается стола ладонью, правая рука тыльной стороной. Затем смена позиций. Теперь левая рука касается стола тыльной стороной, правая – ладонью.

1. *«Мои веселые пальчики».*

Мои пальчика расскажут, (Поднять руки вверх и поворачивать

Все умеют, все покажут. ладони внутрь и наружу).

Пять их на моей руке. (Затем хлопать

Все делать могут в ладошки).

Всегда помогут.

Они на дудочке играют (Подражать

Мячик бросают, движениями,

Белье стирают, соответствующими

Пол подметают, содержанию

Они считают, текста).

Щиплют, ласкают,

Мои пальцы на руке.

**Самомассаж лица:**

Дружно помогаем маме, (Разминающие движения от середины лба к вискам).

Мы белье полощем сами.

Раз, два, три, четыре (Разминающие движения от бровей к волосистой части головы).

Потянулись, (От угла рта к вискам по щечной мышце).

Наклонились. (От скуловой кости вниз на нижнюю челюсть).

Хорошо мы потрудились!

Затем повторить все заново, но движения растягивающие.

**Артикуляционная гимнастика:**

* Решил как – то раз любопытный Язычок помочь своей маме. Она как раз что – то делала на кухне, и Язычку стало любопытно. Он заглянул на кухню, а потом спрятался назад.

*Упражнение 1. «Любопытный язычок».*

Вот и вышел на порог

Любопытный Язычок.

Что он скачет взад – вперед?

Удивляется народ.

Описание: улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения языком вперед – назад. Язык кладем на нижнюю губу, затем убираем его в рот. Рот остается открытым. Упражнение выполняется 8 – 10 раз.

* На кухне раздавался какой – то шум: это мама что – то взбивала миксером.

Миксер снова мы включаем,

Молоко мы им взбиваем.

*Упражнение 2. «Болтушка».*

Описание: улыбнуться, открыть рот, язык поднять к верхней губе и загнуть вверх, двигать языком по верхней губе вперед – назад, произнося «бл – бл».

* А мама готовила тесто для блинов пирогов. Язычок стал ей помогать месить тесто и скалкой его раскатывать. Давайте и мы поможем Язычку.

*Упражнение 3.*

Описание: улыбнуться, открыть рот, покусать язык зубами – «та-та-та...»; пошлепать язык губами «пя-пя-пя...»; закусить язык зубами и протаскивать его сквозь зубы с усилием.

Тесто мнем, мнем, мнем,

Тесто жмем, жмем, жмем,

После скалку мы возьмем,

Тесто тонко раскатаем,

Выпекать пирог поставим.

Раз, два, три, четыре, пять –

Не пора ли вынимать?

*Упражнение 4. «Блинчики».*

* Помог Язычок маме тесто месить, и стали они длины печь.

-Давай покажем, какой у Язычка получился блинчик.

Описание: улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать его неподвижно под счет взрослого до 5; потом до 10. Проделать упражнение 5 раз.

Испекли блинов немножко,

Остудили на окошке.

Есть их будем со сметаной,

Пригласим к обеду маму.

*Упражнение 5. «Вкусное варенье».*

* Стала мама с Язычком есть блинчики со сметанной и ароматным вкусным вареньем, да все губы испачкали. Надо губы аккуратно облизать.

Описание: улыбнуться, открыть рот, облизать языком верхнюю, а затем нижнюю губу по кругу. Выполнить в одну, а затем в другую сторону. Повторять 4 – 5 раз.

Блин мы ели с наслаждением –

Перепачкались вареньем.

Чтоб варенье с губ убрать,

Ротик нужно облизать.

*Упражнение 6. «Чашка».*

* Поел Язычок блинчиков с вареньем и решил чаю выпить.

- Давай покажем, какая у него была красивая чашка.

Описание: улыбнуться, открыть рот, высунуть язык и тянуть его к носу. Стараться, чтобы бока язычка были загнуты в виде чашечки (чтобы чай не пролился). Стараться не поддерживать язык нижней губой. Удерживать язык в таком положении под счет до 5, потом до 10. Повтор 3 – 4 раза.

Вкусных мы блинов поели,

Выпить чаю захотели.

Язычок мы к носу тянем,

Чашку с чаем представляем.

**Упражнения на развитие силы и высоты голоса:**

«Эхо»: активизация мышц губ и нижней челюсти.

Кричим то тихо, то громко: «Ау! Ау! Ау!» (Язычок с мамой вспоминают, как собирали в лесу летом землянику для варенья).

**Речевые упражнения:** Разучиватьчистоговорки в зависимости от речевых возможностей детей.

Мама, ты нас не ищи,

Щиплем щавель мы на щи.

* Мама мыла Милу с мылом.

Мила мыло не любила.

* Варя варит, Жора парит,

Рома песенку поет.

**Упражнения на развитие мимики, эмоций:**

Маму я свою люблю,

Ей цветы я подарю!

Маме понравился цветочков букет,

Она улыбнется мне мило в ответ!

(Дети улыбаются, радуются).

**Эмоциональный настрой на весь день:**

*Прочитать детям стихотворение «Подарок маме».*

Сегодня мамин праздник, сегодня женский день!

Я знаю, любит мама гвоздику и сирень.

Но нет у нас гвоздики, сирени не достать,

А можно на листочке цветы нарисовать.

Приклею я картинку над маминым столом

И маму дорогую поздравлю с Женским Днем!

**Март I**

**Коррекционная гимнастика по теме:**

**«Профессии». Старшая группа.**

**Эмоциональный настрой**

**на гимнастику:**

Эй, ребята, не ленись,

Заниматься все садитесь!

**Пальчиковая гимнастика:**

1. «Повар»

Повар готовил обед, (Ребром ладони дети

А тут отключили свет. стучат по столу).

Повар леща берет (Загибают большой палец

И отпускает в компот. на левой руке).

Бросает в котел поленья, (Загибают

В печку кладет варенье. указательный палец).

Мешает суп кочергой, (Загибают средний палец).

Угли бьет поварешкой, (Загибают безымянный палец).

Сахар сыплет в бульон (Загибают мизинце).

И очень доволен он! (Разводят руками).

1. «Строим дом»

Молотком стучу, стучу, (Постукивать кулачком правой руки

по расправленной ладони левой руки).

Сто гвоздей заколочу. (То же движение, но сменить руки).

Буду строить дом, дом, (Ставить поочередно кулачек на кулачок).

**Элементы самомассажа:**

Продавец ребятам рад (Растирающие движения от угла рта к вискам по щечной мышце).

В магазине для ребят (Растирающие движения от скуловой кости вниз на нижнюю

челюсть).

Есть матрешки расписные, (Растирающие движения вдоль крыльной части носовой

мышцы).

Есть машинки заводные. (Растирающие движения от крыльев носа к углам губ).

Золотые рыбки (Растирающие движения от середины верхней губы к углам).



И всем нам по улыбке. (Растирающие движения от середины нижней губы к углам).



**Артикуляционная гимнастика:**

* Размечтался как – то Язычок: «Кем же мне стать, когда я вырасту?»

*Упражнение 1.*

«Может буду поваром, научусь печь мои любимые блинчики».

Испекли блинов немножко,

Остудили на окошке.

Есть их будем со сметанной,

Пригласим к обеду маму.

Описание: улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать его неподвижно под счет взрослого до 5; потом до 10.

*Упражнение 2.*

«А может, буду маляром, буду кисточкой красить стены и потолок нового дома...»

- размышлял Язычок.

Я сегодня утром встал и поселок не узнал:

Каждый столб и каждый дом

Был покрашен маляром.

Описание: улыбнуться, открыть рот, язык поднять вверх и кончиком языка проводить по нёбу от верхних зубов до горла и обратно. Выполнять медленно под счет до 8.

*Упражнение 3. «Катушка».*

«А может, буду я портным, научусь шить... Для этого мне понадобиться иголка и катушка ниток».

Широко раскрою рот,

«Горку выведу вперед.

И, назад отодвигая,

Я ее не разрушаю».

Описание: улыбнуться, открыть рот, кончик языка упирается в нижние зубы. Широкий язык «выкатывать» вперед и убирать в глубь рта. Упражнение повторять 8 – 10 раз в спокойном темпе.

*Упражнение 4. «Иголочка».*

Улыбаюсь, вот шутник –

Узким – узким стал язык.

Меж зубами, как сучок,

Вылез длинный язычок.

Описание: открыть рот, язык высунуть как можно дальше, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счет от 1 – 5 – 10.

*Упражнение 5. «Заведи мотор».*

«А может стать шофером и научиться лихо управлять автомобилем?».

Описание: улыбнуться, широко открыть рот, поднять язык вверх, с силой ударять кончиком языка по бугоркам за верхними зубами и произносить: «Дын-дын-дын...» (Сначала медленно, потом все быстрее и быстрее). Повтор в течение 5 – 10 секунд.

По шоссе машина мчит,

Во все стороны рычит.

За рулем лихой шофер

«Дын-дын-дын» - гудит мотор.

*Упражнение 6. «Рубанок».*

«А еще мне нравиться работа плотника. Он очень ловко работает своими инструментами: пилой, рубанком и молотком...» - думал Язычок.

Рубанок о доску вжик – вжик,

А губка о губку – чмок – чмок...

Описание: всасывание верхней губы под нижнюю с резким выбрасыванием ее при раскрытии рта.

**Упражнения на развитие темпа, ритма и голоса:**

Задача: укрепление мышцы языка, вырабатывание подъема спинки языка, развитие темпа и ритма.

*Упражнение «Молоток»*

Произносить с отстукиванием ритма кулачками друг о друга:

Га-га-га-га-га-га-гак!

Г-г-г-г-г-г-гэк!

Го-го-го-го-го-го-гок!

Гу-гу-гу-гу-гу-гу-гук!

Гы-гы-гы-гы-гы-гы-гык!

Ги-ги-ги-ги-ги-ги-гик!

**Проговаривание чистоговорок:**

(1 – 2 на выбор).

* Отгадай, кто из детей кем хочет стать, когда вырастет?

У Любаши шляпка,

У Полюшки – плюшка,

У Павлуши – шлюпка,

У Илюшки – клюшка.

* Вкусная халва – мастеру хвала.

(Мастеру хвала, когда вкусная халва).

* В поле Поля поле пашет,

Ей пилот пилоткой машет:

- Ай, да Поля! Ай, да поле!

Жди пилота в гости, Поля!

* Шли три пекаря,

Три Прокопия пекаря,

Три Прокопьевича.

Говорили про пекаря,

Про Прокопия пекаря,

Про Прокопьевича.

**Упражнения на развитие эмоций:**

Театр мимов. Изобразить действия фотографа, шофера, футболиста. Имитация подвязывания фартука, шарфа.

**Эмоциональный настрой на весь день:**

Каждый день – всегда, везде,

На занятиях, в игре,

Громко, четко говорим,

Никогда мы не спешим

**Март III**

**Коррекционная гимнастика по теме:**

**«Транспорт». Старшая группа.**

**Эмоциональный настрой**

**на гимнастику:**

Эй, ребята, не ленитесь,

Заниматься вы садитесь!

**Пальчиковая гимнастика:**

«Цепочки»

Протягивание сцепленных пальцев в противоположенные стороны. Пальцы (одноименные) сцепляются вторыми фалангами, и руки разводятся в противоположенные стороны (протягивания).

Впереди – силен, красив - (Большие пальцы).

Тянет всех локомотив.

Мы сцепились как вагоны (Указательные).

Дайте нам скорей «зеленый»!

Мы – вагонщики трамвая, (Средние).

То же вместе быть желаем.

Мы – машина и прицеп (Безымянные).

Очень крепок этот сцеп.

Так же, крепко взяв за руку, (Мизинцы).

Объяснял дедуля внуку:

«Много есть людей вокруг – (Ладошка перетягивает ладошку).

Всех важнее верный друг!»

Он тебя всегда поймет (Ладонь левой руки обхватывает запястье).

И на выручку придет! (Запястье правой, а ладонь правой

обхватывает запястье левой (перетягивание)).

**Гимнастика для глаз:**

«Ехали - ехали».

На лошадке ехали, (Глаза смотрят то вверх, то вниз. На каждую

В огород заехали. строчку по два раза. Голова не двигается!).

Гоп – гоп – гоп! (По два круга нарисовать глазами (по одному на строчку)

Гоп – гоп – гоп! в левую сторону).

На машине ехали, (Голова на месте, а глаза

До угла доехали. смотрят влево – вправо).

Би – би – би! (Нарисовать по одному кругу глазами.

Би – би – би! В правую сторону на каждую строчку).

Паровозом ехали, (Зажмуривать крепко глаза,

До горы доехали. затем, открыв, неподвижно

У – у – у! смотреть вперед одну – две секунды).

**Артикуляционная гимнастика:**

* Решил, как – то Язычок навестить свою бабушку. Чтобы добраться к дому свой бабушки, Язычок завел моторчик на своей машине и поехал по дороге.

*Упражнение 1. «Заведи мотор».*

По шоссе машина мчит

Во все стороны рычит.

За рулем лихой шофер,

«Дын – дын – дын» -

Гудит мотор.

Описание: улыбнуться, широко открыть рот, поднять язык вверх, с силой ударить кончиком языка по бугоркам за верхними зубами и произносить: «Дын – дын – дын ...» (Сначала медленно, затем все быстрее и быстрее). Повторять в течение 5 – 10 секунд.

* И вот машина заехала на мост, который был перекинут над речкой.

*Упражнение 2. «Мостик».*

Улыбаюсь, рот открыт -

Там язык лежит, свернувшись.

В зубы нижние уткнувшись,

Мостик нам изобразит.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Удерживать в таком положении под счет от 1 – 5 – 10.

* А по реке плыли парусные лодки, пароходы. Язычок полюбовался этим водным транспортом и поехал дальше

*Упражнение 3. «Парус».*

Улыбнуться, рот открыт:

«Парус» там уже стоит.

Прислоню язык, смотри,

К зубам верхним изнутри.

Описание: улыбнуться, открыть рот, поставить язык за верхние зубы так, чтобы кончик языка крепко упирался в зубы. Удерживать 5 – 10 секунд.

*Упражнение 4. «Пароход».*

Вывожу язык вперед.

Закушу его – и вот:

«Ы» тяну – и к нам идет

Белый – белый пароход.

Описание: слегка улыбнуться, высунуть язык, зажать его зубами и петь звук «ы»: «Ы – ы – ы». («Пароход гудит»). Должен получиться звук «л».

* А вот и бабушка дворник! К Язычку несутся со всех ног бабулины питомцы: бульдог Рекс и лошадь Джеси. Они рады встрече.

*Упражнение 5. «Бульдог».*

За верхнюю губку заложен язык –

Бульдог уступать никому не привык.

Описание: чуть приоткрыть рот и поместить язык между верхней губой и верхними зубами. Удерживать в таком положении не менее 5 секунд. Повтор 4 – 6 раз.

*Упражнение 6. «Лошадка».*

Я – веселая лошадка,

Темная, как шоколадка.

Язычком пощелкай громко –

Стук копыт услышишь звонкий.

Описание: улыбнуться, широко открыть рот, щелкать языком громко и энергично. Стараться, чтобы нижняя челюсть была неподвижна, «прыгает» только язык.

**Игра на развитие силы голоса:**

*«Поезд».*

А вот Язычок увидел железную дорогу.

* Ой! Вот поезд едет рядом с нами. (Взрослый гудит очень громко: ту – ту – ту!) Дети повторяют.
* Вот поезд удаляется от нас (взрослый гудит голосом средней силы: ту – ту – ту!) Дети повторяют.
* А вот гудит поезд, который находиться очень далеко от нас: ту – ту – ту! (очень тихо) Дети повторяют.

Затем дети изображают поезда голосом без показа взрослого.

**Проговаривание чистоговорок:** *звуки р – л, рь – ль.*

* Вез корабль карамель,

Наскочил корабль на мель.

И матросы три недели

Карамель на мели ели.

* Тридцать три корабля лавировали,

Лавировали, да не вылавировали.

**Упражнения на эмоции:**

Изобразите капитана,стоящего на мостике корабля; пилота, управляющего вертолетом; вагоновожатого; шофера.

Мимикой изобразите огорчение (сломалась машина), радость (машину отремонтировали), боязнь высоты (летите в самолете).

Вот так съездили. Ура!

Возвращаться нам пора.

**Март IV**

**Коррекционная гимнастика по теме:**

**«Театр». Подготовительная группа.**

**Эмоциональный настрой**

**на гимнастику:**

Эй, ребята, не ленитесь,

Заниматься вы садитесь!

Сейчас мы с вами превратимся в *музыкантов.*

**Пальчиковая гимнастика:**

1. *«Музыканты»*

Я на дудочке играю (Шевелить пальцами, имитируя игру на дудочке).

Саша на гармошке (Сводить и разводить сжатые кулачки, имитируя

игру на гармошке).

Петр на балалайке (Движения пальцами правой руки, имитирующие

игру на балалайке).

А Илья на ложках. (Стучать указательными пальцами один о другой).

1. *«Пианист».*

5 4 3 2 1

Пианист Бемоль (Пальцы опускаются на стол по порядку - от

5 4 3 2 1 мизинца к большому –

В музыке король. На каждый слог стиха (как бы играя на пианино).

5 4 3 2 1 После каждой строчки – смена рук).

Говорит Бемоль

5 4 3 2 1

Ноты, как пароль:

5 4 3 2 1

«До, ре, ми, фа, соль,

5 4 3 2 1

Принесите соль.

5 4 3 2 1

До, ре, ми, фа, соль,

5 4 3 2 1

Посолить фасоль»

А сейчас мы с вами превратимся в *артистов.*

**Гимнастика мышц шеи:**

(Она благотворно влияет на мышцы корня языка, снимает напряжение, подготавливает к проведению артикуляционных упражнений).

Он с бубенчиком в руке, (Наклоны головы вправо – влево и вперед – назад с

В сине – красном колпаке. наращиванием нагрузки от 1 – 3 до 10 – 12 раз).

Он – веселая игрушка, (Круговые движения головой – не более 3 раз в каждую

И зовут его – Петрушка. сторону).

**Артикуляционная гимнастика:**

* Захотелось Язычку тоже стать артистом «Почему бы и нет?» - подумал Язычок, я ведь так хорошо умею изображать различных животных. Давайте и мы вместе с Язычком их изобразим.

*Упражнение 1. «Бегемотики»*

Рот пошире открываем,

В бегемотиков играем.

Описание: открыть рот как можно шире, удерживать его в таком положении до 5 – ти, потом закрыть рот. Повторить 3 – 4 раза.

*Упражнение 2. «Лягушки».*

Подражаем мы лягушкам:

Тянем губы прямо к ушкам.

Вы сейчас тяните губки –

Я увижу ваши зубки.

Мы потянем – перестанем

И нисколько не устанем.

Описание: улыбнуться, показать сомкнутые зубки. Удерживать губы в таком положении до счета 5, затем вернуть губы в исходное положение. Повторить 3 – 4 раза.

*Упражнение 3. «Слон»*

Буду подражать слону!

Губы хоботком тяну.

А теперь их отпускаю

И на место возвращаю.

Описание: сомкнутые губы вытянуть вперед «трубочкой» и удерживать в таком положении до счета 5 (потом до счета 10), вернуться в исходное положение.

*Упражнение 4. «Змея»*

Подражаем мы змее,

С ней мы будто наравне:

Высунем язык и спрячем,

Только так, а не иначе.

Описание: улыбнуться, открыть рот; высунуть язычок изо рта, затем спрятать. Повтор 3 – 4 раза.

*Упражнение 5. «Обезьянка».*

За нижнюю губу заложен язык –

Из зеркала смотрит мартышкин двойник.

Описание: чуть приоткрыть рот и поместить язык между нижней губой и нижними зубами. Удерживать его в таком положении не менее 5 секунд. Повтор 4 – 5 раз.

*Упражнение 6. «Бульдог».*

За верхнюю губку заложен язык –

Бульдог уступать никому не привык.

Описание: чуть приоткрыть рот и поместить язык между верхней губой и верхними зубами. Удерживать в таком положении не менее 5 секунд.

**Упражнения на дыхание:**

Вот так замечательно мы поиграли, были веселыми артистами и музыкантами. А сейчас попробуем стать трубачами.

*Упражнение «Трубач».*

Ай ду – ду, ду – ду, ду – ду.

Дует ворон во трубу.

Поднести к губам сжатые кулачки, располагая их друг перед другом. На выдохе медленно дуть в трубу – пф – ф. Похвалить тех детей, кто дольше всех сумел дуть в трубу.

**Проговаривание чистоговорок:**

* Дудку дал Додону дед,

Дед, которому сто лет.

* Трое трубачей трубят в трубы.
* Лара у Вали играет на рояле.
* Осип орет, Архип не отстает –

Кто кого переорет?

Осип осип, Архип охрип.

**Упражнения на эмоции:**

а) «Карабас - Барабас»: ребенок сидит на стуле и зловеще смотрит на Буратино. (Широко расставив ноги, притоптывая, не отрывая пяток от пола (одними носочками), наклон вперед, руки на бедрах, брови сдвинуты).

б) «Веселый Буратино»: веселое лицо, улыбается, рассматривает букварь.

Как мы славно поиграли

И ни капли не скучали.

А теперь мы отдохнем

И опять играть начнем.

**Апрель I**

**Коррекционная гимнастика по теме:**

**«Весна». Старшая группа.**

**Эмоциональный настрой**

**на гимнастику:**

Все собрались мы с утра,

Заниматься нам пора!

**Пальчиковая гимнастика:**

1. *«Весна».*

Иди, весна, иди, красна, (Дети пальчиками «идут» по столу).

Принеси ржаной колосок,

Овсяной снопок, (Загибают по одному пальчику на обеих руках,

Яблоки душистые, начиная с мизинца).

Груши золотистые

Большой урожай в наш край.

1. *«Щелчки».*

Ладонь прижата к столу, пальцы разведены. Другой ладонью поднимаем пальцы по одному (ладонь с силой прижимается к столу, сопротивляясь подъему). Затем палец опускают, и он со стуком падает вниз. На каждую строчку – один палец.

Поднял ушки бурундук, (Мизинец,

Он в лесу услышал звук: безымянный.

- Это что за громкий стук, средний,

Тук да тук, тук да тук? указательный,

- А пойдем, - сказал барсук, - большой) – правая рука.

Сам увидишь этот трюк: (Большой,

Это дятел сел на сук указательный,

И без крыльев, и без рук средний,

Ищет он, где спрятан жук, - безымянный,

Вот и слышен перестук! мизинец) – левая рука.

**Элементы самомассажа:**

Нас весна согреет теплыми лучами (Поглаживающие движения по щекам

круговые)

Ветерок на щечки дунет нам слегка (Пощипывающие щек в разных

направлениях).

Светит солнце ярко, теплая пора. (Снова поглаживание щек).

**Артикуляционная гимнастика:**

1. Солнышко весеннее улыбнулось нам: («Улыбка»).
2. «Я сегодня тучке хмуриться не дам. («Трубочка»).
3. Я поглажу деток ласковым лучом». («Вкусное варенье»)
4. Будет нам с тобою поговорить, о чем. («Болтушка»)
5. Чаю мы нальем («Чашечка»)
6. Блинов мы поедим («Блинчик»)
7. И забор покрасить мы вдруг захотим. («Маляр»).

Повторить 4 – 5 раз.

**Описание упражнений:**

*Упражнение 1. «Улыбочка».*

Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать губы в таком положении под счет от 1 до 5 – 10 – ти.

*Упражнение 2. «Трубочка».*

Вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5 – 10 – ти.

*Упражнение 3. «Вкусное варенье».*

Улыбнуться, открыть рот в форме чашечки облизывать губы, делая движения сверху вниз. Можно продолжить движения и убрать язык в рот, не разрушая «чашечки».

*Упражнение 4. «Болтушка».*

Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения кончиком языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая ее. Темп движений постепенно убыстрять, затем включать голос, пока не послышится «бл – бл».

*Упражнение 5. «Чашечка».*

Улыбнуться, открыть рот, высунуть язык и тянуть его к носу. Стараться, чтобы бока язычка были загнуты в виде чашечки (чтобы чай не пролился). Стараться не поддерживать язык нижней губой. Удерживать язык в таком положении под счет до 5, потом до 10.

*Упражнение 6. «Блинчик».*

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать его неподвижно под счет взрослого до 5; потом до 10.

*Упражнение 7. «Маляр».*

Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твердого нёбо («потолок»),

делая движения языком вперед – назад.

**Упражнение на дыхание:**

Выработка воздушной струи: сильной, средней, слабой (дует весенний ветер).

Ветер сильный вдруг подул,

Мы испугались – караул! (Дует сильный ветер)

Ветер дует нам в лицо –

Закачалось деревцо. (Дует средний ветер)

Ветерок все тише, тише,

Деревцо все выше, выше. (Дует слабый ветер)

**Проговаривание чистоговорок. Работа над интонацией:**

В старину дети зазывали солнце:

* Солнышко, солнышко,

Загляни в окошко!

Ждут тебя детки,

Ждут малолетки.

Скажете этот стишок *зазывно* – прося солнышко появиться. А теперь с *обидой*, что не появляется давно. Наконец, с радостью в ожидании тепла солнышка.

**Упражнения на развитие эмоций. Настрой на весь день:**

*«Солнышко и дождик».*

а) подул ветер, начался дождь (Дети «замерзли», напряглись).

б) выглянуло солнышко (Все «согрелись» - расслабились).

*Отгадайте загадку:*

Она приходит с лаской

И со своею сказкой,

Волшебной палочкой взмахнет –

В лесу подснежник расцветет.

(Весна)

**Апрель II**

**Коррекционная гимнастика по теме:**

**«8 Марта Мама». Старшая группа.**

**Эмоциональный настрой**

**на гимнастику:**

Все собрались мы с утра,

Заниматься нам пора!

**Пальчиковая гимнастика:**

1. *Упражнение со счетными палочками.*

Нужны четыре счетные палочки. Они раскладываются на столе перед ребенком, который берет их одноименными пальцами, от указательных – к мизинцам. Пара пальцев берет одну палочку. На каждую строчку – по одной палочке.

Очень длинный клюв у цапли, 2-й-2-й

Вы длинней найдете, вряд ли. 3-й-3-й

Клювом меряться пришли 4-й-4-й

Аисты и журавли. 5-й-5-й

1. *«Колечки».*

Большой и указательный пальцы правой руки замыкаем в «колечко» и надеваем по очереди на все пальцы левой руки – от большого до мизинца. Затем «колечко» из пальцев левой руки надеваем на палец правой.

(На левую руку).

Птичек мы окольцевали (На большой палец).

Наблюдали, узнавали: (На указательный).

Улетев, в какие дали, (На средний).

Где морозы переждали, (На безымянный).

Что пернатые клевали, (На мизинец).

(На правую руку).

Гнезда где свои свивали. (На большой палец)

Где вы яйца отложили, (На указательный)

Как вы бури пережили? (На средний)

Сколько вы, в конце концов (На безымянный)

В гнездах вывели птенцов? (На мизинец)

**Элементы самомассажа:**

*Пощипывающие:*

Журавли клюют – от середины лба к вискам;

Грачи – клюют – от бровей к волосистой части головы;

Скворцы клюют – от угла рта к вискам по щечной мышце;

Жаворонки клюют – от скуловой кости вниз на нижнюю челюсть;

*Поглаживающие:*

Журавли летят – от середины лба к вискам;

Грачи летят – от бровей к волосистой части головы;

Скворцы летят – от угла рта к вискам по щечной мышце;

Жаворонки летят – от скуловой кости вниз на нижнюю челюсть;

*(Повтор 1 раз)*

**Артикуляционная гимнастика:**

* Пошел как – то Язычок весной в лес погулять. Слышит, какие – то странные звуки с неба раздаются. Посмотрел Язычок вверх: летят большущие птицы – журавли с длинными, вытянутыми носами.

*Упражнение 1. «Трубочка».*

Я слегка прикрою рот,

Губы – «клювиком» вперед.

Далеко я их тяну,

Как при долгом звуке у-у-у.

Описание: вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5-ти.

* Испугался Язычок журавлей. Стал смотреть он то в одну сторону, то в другую – искать, куда бы спрятаться? Места он не находит.

*Упражнение 2. «Часики».*

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому. Проделать упражнение 10 раз (влево - вправо).

* Решил Язычок в лес побежать по горке, чтобы там спрятаться.

Улыбаюсь, рот открыт –

Там Язык лежит, свернувшись.

В зубы нижние уткнувшись,

Горку нам изобразит.

*Упражнение 3. «Горка».*

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5 – 10 – ти.

* И вот Язычок уже в лесу. На высокой березке он увидел гнездышко скворцов. Оттуда раздалось веселое посвистывание – там сидели маленькие скворчата.

Улыбаюсь – рот открыт:

Там язык уже стоит.

К зубкам подняты края –

Вот и «гнездышко» мое.

*Упражнение 4. «Чашечка».*

Описание: улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки. Следить, чтобы края были загнуты вверх.

* Из гнездышка выглядывали любопытные скворчата:

«Что же смотрят взад – вперед?» -

Удивился Язычок.

Прятки, что ли? Ну дела...

Раз и два, раз и два.

*Упражнение 5. «Любопытный Язычок».*

Описание: улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения языком вперед – назад. Язык кладем на нижнюю губу, затем убираем его в рот. Рот остается открытым. Упражнение выполняется 8 – 10 раз.

* А вот прилетели родители – скворцы: суетятся, скачут с ветки на ветку, перелетают, поют свою песенку. Повеселился Язычок и испуг прошел.

«Чашкой» вверх

И «горкой» вниз

Вот как скачут скворцы.

*Упражнение 6. «Качели».*

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) – «Горка». Удерживать 3 – 5 секунд. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны) – «Чашечка». Удерживать 3 – 5 секунд. Так, поочередно, менять положение языка 4 – 6 раз.

**Упражнения на дыхание:**

*«Летят перелетные птицы».*

Дети держат в руках изображения птиц из бумаги на нитках длинной около 10 см. Изображение птицы находиться на уровне рта ребенка на расстоянии 15 – 20 см. «Птицы летят» - дети дуют на птичку. Стараемся дуть непрерывно в течение 5 секунд.

**Проговаривание чистоговорок:**

Были галчата в гостях у волчат.

Были волчата в гостях у галчат.

Нынче волчата галдят, как волчата,

И, как волчата, галчата молчат.

**Упражнения на развитие эмоций:**

Изобразите усталых, обессиленных птиц во время долгого утомительного перелета.

Покажите, как они обрадовались – на родину вернулись!

Покажите, как заботливо ухаживают птицы – родители за своими птенцами.

Покажите голодных птенчиков, открывающих широко свои клювики.

Как мы славно поиграли

И нисколько не скучали.

**Апрель III**

**Коррекционная гимнастика по теме:**

**«Цветущие растения». Старшая группа.**

**Эмоциональный настрой**

**на гимнастику:**

Все собрались мы с утра,

Заниматься нам пора!

**Пальчиковая гимнастика:**

«Цветок».

Вырос высокий цветок на поляне (Руки в вертикальном положении, ладони

прижаты друг к другу; пальцами вверх).

Утром весенним раскрыл лепестки (Развести пальцы и слегка округлить их).

Всем лепесткам красота и питанье (Ритмичное движение пальцами вместе –

врозь).

Дружно дают под землей корешки. (Ладони опустить вниз и тыльной стороной

прижаты друг к другу, пальцы развести).

**Самомассаж губ:**

Раз, два, три – выросли цветы. (Поглаживающие движения от середины

верхней губы к углам).

К солнцу потянулись высоко, Поглаживающие движения от середины

нижней губы к углам).

Стало им приятно и легко. (Похлопывающие движения вокруг рта по

часовой стрелке кончиками пальцев).

**Артикуляционная гимнастика:**

* Вышел как – то раз Язычок на лужок погулять. Ах, какая красота! Сколько красивых цветов расцвело на лугу! Язычок улыбнулся, у него было прекрасное настроение:

*Упражнение 1. «Улыбочка».*

Широки у нас луга,

И улыбка широка.

Зубки все мои видны –

От краев и до десны.

Описание: улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать губы в таком положении под счет от 1 до 5 – 10.

* Вот какой яркий красный полевой цветок – мак. У него широкие, плоские лепестки. Давайте покажем, какие у мака лепестки:

*Упражнение 2. «Лопаточка».*

Вот у мака лепесток –

Отдыхает язычок.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5 – 10 – ти.

* А вот и одуванчик полевой с воздушной головкой.

*Упражнение 3. «Надувание и втягивание щек».*

Дунет ветер – полетит,

Стебелек один стоит.

Давайте покажем круглую воздушную головку одуванчика, а потом что стало с ним после ветерка.

Описание: ребенок поочередно надувается и втягивает щеки в спокойном темпе, удерживая их в каждом положении 3 – 5 секунд.

* А вот и бутончик тюльпана, скоро он раскроется. Давайте, изобразим губками бутончик:

*Упражнение 4. «Трубочка».*

Я слегка прикрою рот,

Губы – «трубочкой» вперед.

Далеко я их тяну,

Как при долгом звуке у-у-у

Описание: вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5 – 10 – ти.

* А вот ромашка тянет свои листочки и лепесточки вверх, к солнышку.

*Упражнение 5. «Язычок здоровается с верхней губой».*

Здравствуй, солнце яркое!

Здравствуй, небо синее!

Давайте и мы покажем, как ромашка тянется наверх, к солнышку.

Описание: слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу. Подержать язык на верхней губе 3 – 5 секунд, убрать в рот.

* А вот и голубой колокольчик, опустил свою головку вниз – загрустил.

Язычок тоже решил, как и колокольчик, опуститься вниз, посмотреть, что там внизу.

*Упражнение 6. «Язык здоровается с подбородком».*

Просыпается язык –

Долго спать он не привык.

И спросил у подбородка:

- Эй, какая там погодка?

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком дотянуться вниз (к подбородку), затем убрать язык в рот. Проделать упражнение 5 – 10 раз.

**Упражнения на дыхание:**

Цветочки были такие красивые, что Язычку захотелось их понюхать. Понюхал он одни цветок и воскликнул: «Ах, как пахнет!» Понюхал другой и опять воскликнул: «Ах, как пахнет!».

Описание: вдох через нос – «нюхать цветок», на выдохе произнести: «Ах, как пахнет!» Повторять 2 – 3 раза.

**Проговаривание чистоговорок:**

* Рисовала Лариса акварелью нарциссы,

Георгины гуашью рисовала Наташа.

* А любили ли лилипуты лилии?

**Упражнения на эмоции:**

Представьте, что мы сейчас на цветущем лугу, наши руки и лица греет ласковое солнышко (Дети имитируют расслабление).

Солнышко спряталось, стало прохладно, сожмитесь в комочек (Дети напрягаются).

Опять засветило солнышко, нам тепло, приятно (Дети показывают расслабление и удовольствие. Повторяете несколько раз).

По лужочку погуляли, очень весело нам стало. Возвращаться нам пора в наш любимый детский сад.

**Апрель IV**

**Коррекционная гимнастика по теме:**

**«Насекомые и пауки ». Старшая группа.**

**Эмоциональный настрой**

**на гимнастику:**

Здравствуйте, мои друзья,

Всех вас рада видеть я.

**Пальчиковая гимнастика:**

*«Божьи коровки»*

Божьей коровки папа идет (Всеми пальцами правой руки «шагать»

по столу).

Следом за папой мама идет (То же самое, но левой рукой).

За мамой следом детишки идут,

Вслед за ними самые малышки бредут. («Шагать» двумя руками вместе).

Красные юбочки носят они. (Подождать ладони в виде перевернутого

ковшика, пальцы прижать друг к другу).

Юбочки с точками черненькими (Постучать указательными пальцами по

столу).

На солнышко они похожи. (Изобразить «солнышко» - руки поднять

Встречают дружно новый день. вверх и скрестить их, разводя пальцы

врозь).

А если будет жарко им, (Спрятать пальчики обеих рук в

То спрячутся все вместе в тень. кулачки).

**Элементы самомассажа:**

Жу-жу, жу-жу (Разминающие движения от угла рта

Я на ветке сижу. к вискам по щечной мышце).

Я на ветке сижу, (Разминающие движения от скуловой

Букву «ж» все твержу. кости вниз на нижнюю челюсть).

Зная твердо букву эту (Растирающие движения вдоль крыльев

Я жужжу весной и летом. носа вниз от переносицы к углам губ).

**Артикуляционная гимнастика:**

* Решила, как – то раз трудолюбивая пчелка слетать на цветочное поле. Выглянула она из своего домика – улья и посмотрела по сторонам: то вправо, то влево...

*Упражнение 1. «Пчелка».*

Вправо – влево пчелка смотрит,

Будто места не находит.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому. Проделать упражнение 10 – 15 раз.

* и вот пчелка уже на цветочном поле. А вот и открытая чашечка цветка «Сяду – ка я суда», - подумала пчелка.

*Упражнение 2. «Чашечка».*

Улыбаюсь, рот открыт:

Там язык уже стоит.

К зубкам подняты края –

Вот и «чашечка» моя.

Описание: улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки. Края и кончик языка подняты наверх (за верхними зубами). Держать под счет до 8 – 10.

* Ой! А в цветочной чашечке сидит бабочка и пьет своим хоботком цветочный нектар. Давайте и мы сделаем хоботок, как у бабочки.

*Упражнение 3. «Хоботок».*

Я слегка прикрою рот,

Губы – «хоботком» вперед.

Далеко я их тяну,

Как при долгом звуке у-у-у.

Описание: вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5 – 10 – ти.

* «А у меня есть жало – похвасталась пчелка бабочке. – Я могу им обидчика ужалить, оно очень острое».

*Упражнение 4. «Иголочка» («Жало пчелки»).*

Улыбаюсь: вот шутник –

Узким – узким стал язык.

Меж зубами, словно жало,

Вылез длинный язычок.

Описание: открыть рот, язык высунуть как можно дальше, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5 – 10 – ти.

* И полетела наша пчелка дальше: с цветка на цветок, медок добывать. То вверх она взлетела (на высокие цветочки), то вниз опускалась (на низкие полевые цветы).

*Упражнение 5. «Качели».*

«Чашкой» вверх

И горкой вниз:

Пчелка по цветкам летит.

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) – «горка», удерживать в таком положении 3 – 5 секунд. Так, поочередно, менять положение языка 4 – 6 секунд.

* А теперь давайте покажем, какой вкусный мед делает трудолюбивая пчелка.

*Упражнение 6. «Вкусный мед».*

Как будто медок лежит на губе –

Слижу его «чашечкой» в ротик себе.

Описание: улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движения сверху вниз. Можно продолжать движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечки».

**Упражнение на развитие силы голоса:**

Дети произносят звуки с усилением с ослаблением звучания.

Жук летит: жжжжжж

(Тихо – громче – громко).

Жук улетает:жжжжжж

(Громко – тише – тихо).

(Точно так же комарик летит: ззззззи наоборот). Повторять несколько раз данное упражнение.

**Проговаривание чистоговорок:**

* У осы – не усы, не усище, а усики.
* Жутко жуку жить на сук

**Май I**

**Коррекционная гимнастика по теме:**

**«Школа». Подготовительная группа.**

**Эмоциональный настрой**

**на гимнастику:**

Здравствуйте, мои друзья!

Всех вас рада видеть я.

**Пальчиковая гимнастика «В школу»:**

В школу осенью пойду Дети «шагают» пальчиками по столу.

Там друзей себе найду. Загибают по одному пальчику на обеих руках.

Научусь писать, читать,

Быстро, правильно считать.

Я таким ученым буду! Грозят указательным пальчиком левой руки.

Но свой садик не забуду.

*Самомассаж пульками.*

Катание пульки между большими и другими пальцами. На каждую строчку – один пальчик, а смена рук – после четверостишия.

Круглую рожицу, а не косую 1-й и 2-й палец

Каждому пальчику я нарисую. 1-й и 3-й палец

Пальчики, как озорные мальчики 1-й и 4-й палец

Целых четыре веселых братишки 1-й и 5-й палец

*Смена рук.*

Пятый братишка – на голову ниже 1-й и 2-й

Только умишком и он не обижен. 1-й и 3-й

Даже такое порою бывает: 1-й и 4-й

Маленький всем четвертым помогаем!

**Элементы самомассажа:**

Ушки ты свои найди, Дети находят свои ушки, показывают их взрослому.

И скорей их покажи.

Ловко с ними мы играем, Прижав ушные раковины к голове, резко опустить, при этом

Вот так хлопаем ушами. ребенок должен ощутить их хлопок.

А сейчас все тянем вниз, Указательным и большим пальцем с силой тянуть вниз,

Ушко, ты не отвались. затем отпустить (3 – 4 раза).

Ушко, кажется, замерзло, Ребенок ладонями с силой растирает уши.

*Повтор 4 – 5 раз*.

**Артикуляционная гимнастика:**

1. Однажды утром Язычок увидел радостных детей, они все спешили куда – то «Куда вы так спешите?» - спросил язычок «Мы все идем в школу» - сказали ученики и улыбнулись Язычку.

*Упражнение «Улыбочка».*

Губки в стороны растянем

И нисколько не устанем.

Описание: улыбнуться без напряжения. Удерживать губы в таком положении под счет от 1 до 5 – 10.

1. «Можно я провожу вас к самой школе?» - спросил Язычок. И вот школа открыта, встречает учеников:

*Упражнение «Школа открывается».*

Ротик широко открыт,

Язычок спокойно спит.

Описание: слегка улыбнуться, медленно открыть рот (как для пропевания звука: «а-а-а-а»). Подержать рот открытым 5 – 10 секунд, медленно закрыть.

1. Школа была 3-х этажной и все три этажа улыбались чистыми большими окошками детям и взрослым

*Упражнение «Окошко»*

Рот прикрою я немножко,

Губы сделаю «окошком».

Зубки рядышком стоят

И в окошечко глядят.

Описание: зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка (рот как при звуке «ы»). Удерживать их в таком положении 5 – 10 секунд.

1. Из школы то выходили, то входили ученики. Язычок тоже стал то входить внутрь, то выходить.

Вот и вышел на порог

Любопытный Язычок.

«Что он скачет взад – вперёд?» -

Удивляется народ.

Описание: улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения языком вперед – назад. Язык кладем на нижнюю губу, затем убираем его в рот. Рот остается открытым. Упражнение выполняется 8 – 10 раз.

1. А дети вежливо здоровались друг с другом и с учителями. Язычок тоже решил поздороваться.

*Упражнение «Язык здоровается с верхней губой».*

Улыбнись, не будь груба,

Здравствуй, верхняя губа!

Описание: слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу. Подержать язык на верхней губе 3 – 5 секунд, убрать рот.

1. *Упражнение «Язык здоровается с подбородком».*

Просыпается Язык –

Долго спать он не привык.

И спросил у подбородка:

- Эй, какая там погодка?

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком потянуться вниз (к подбородку), затем убрать язык в рот. Проделать упражнение 5 – 10 раз.

**Упражнение на развитие силы голоса:**

От радости Язычок стал громко петь: а-а-а-... «Здесь школа, идут занятия, шуметь нельзя» - сказали ему. Язычок спел уже потише, а затем и совсем тихо.

Дети произносят гласные (а, о, у, и) усилением и ослабление звучания без паузы.

**Проговаривание чистоговорок:**

* Ученье – свет, а не ученье– тьма
* Ученье – путь к уменью.
* без муки нет и науки.

(объяснить смысл этих пословиц).

**Эмоциональный настрой на день:**

Я книжки все прочел, друзья

И вот теперь умею я

Не просто разговаривать –

Красиво выговаривать,

Чтобы поняли меня

Не только папа с мамой, учительница в школе,

Драчун и задавака –

Сосед Ивакин Толя,

Мой маленький братишка,

Наташка и Маришка,

Но даже Крошка – кошка

и Ромка – попугай!

(Взрослый читает стихотворение, дети показывают соответствующие эмоции: гордость, веселье).

**Май II**

**Коррекционная гимнастика по теме:**

**«Лето. Времена года».Старшая группа.**

**Эмоциональный настрой**

**на гимнастику:**

Здравствуйте, мои друзья!

Всех вас рада видеть я.

**Пальчиковая гимнастика:**

«Радуга»

Ах, ты, радуга – дуга, (Нарисовать в воздухе

Ты высока и туга! радугу обеими ладонями).

Не дай дождичка (Махать ладонями от себя).

Дай нам солнышка (Махать ладонями к себе).

Чтобы деткам погулять («Шагать» по столу указательным и средним

пальцами обеих рук).

Чтоб теляткам показать («Поскакать» по столу всеми пальцами).

Нужно солнышко (Нарисовать в воздухе круг обеими руками).

Колоколнышко! (Покачать пальцами, собранными в щепоть,

имитируя позванивание колокольчика).

**Элементы самомассажа:**

Производить массажные движения:

а) от середины лба к вискам;

б) от угла рта к вискам по щечной мышце;

в) от скуловой кости вниз на нижнюю челюсть;

г) вокруг рта по часовой стрелке.

Давайте вспомним времена года: осень – дует ветер (вибрационные движения – а, б, в, г); зима – согреемся, потрем щечки (растирающие движения – а, б, в, г); весна – появилось солнышко, тает снежок (разминающие движения – а, б, в, г); лето – тепло и приятно (поглаживающие движения – а, б, в, г).

**Артикуляционная гимнастика:**

* В один прекрасный летний денек Язычок выглянул в окошко, улыбнулся и подумал: «А не прогуляться ли мне по летнему цветущему лугу?».

Упражнение 1. «Улыбочка».

Вы сейчас тяните губки,

Я увижу ваши зубки.

Мы потянем, перестанем

И несколько не устанем.

Описание: улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать губы под счет в таком положении от одного до десяти.

* На душистом лугу множество насекомых перелетало то вверх, то вниз с цветка на цветок.

Упражнение 2. «Качели».

Пчелки и шмели верх – вниз

На цветочки понеслись.

Описание: улыбнуться, открыть широко рот, на счет (раз) опустить кончик языка за нижние зубы, на счет (два) поднять язык за верхние зубы. Повторить 4 – 5 раз.

* А вот и одуванчик полевой.

С воздушной головой.

Дунет ветер – полетит,

Стебелёк один стоит.

Упражнение 3. «Надувание и втягивание щек»

Давайте покажем круглую воздушную головку одуванчика, а потом, что стало с ним после ветерка.

Описание: ребенок поочередно надувает и втягивает щеки в спокойном темпе, удерживая их в каждом положении 3 – 5 секунд.

* А вот из рощицы раздается какой – то стук. Побежал язык туда, поднял голову вверх – а это дятел сидит на сосне и стучит по стволу клювом. Давайте изобразим, как стучит дятел.

Упражнение 4. «Дятел».

Дятел на стволе сидит,

Клювом по нему стучит.

Стук да стук, стук да стук –

Раздается громкий звук.

Описание: улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх, кончиком языка с силой ударить по бугоркам за верхними зубами и произносить звуки д-д-д-д...Выполнять 10 – 20 секунд, сначала медленно, затем все быстрее и быстрее. Следить, чтобы «работал» только кончик языка, а сам язык не прыгал.

* Ой, а кто это испуганно дрожит под кустиком? - зайчик!

Упражнение 5. «Зайчик».

Губку верхнюю подняв,

Замер зайчик, зубки сжав.

Описание: поднимать верхнюю губу, обнажая верхние зубы и опустить ее обратно. Выполнять до 10 раз.

* а кто это сердито шипит среди сочной летней травы? Да это же змейка!

Упражнение 6. «Змейка».

А у змейки язычок,

Узок, тонок, как сучок.

Ходит, ходит взад – вперед

Как же он не устает?

Описание: открыть рот и производить узким языком движения вперед – назад («жало змейки»).

**Упражнение на развитие силы голоса:**

Испугался Язычок змейки, побежал в чащу леса и заблудился. Стал он громко кричать: «АУ! АУ! АУ!» Слышит, кто – то потише отзывается: «ау! ау! ау!» А потом и вовсе едва слышно: «ау! ау! ау!» «Да это же эхо!» - догадался Язычок, рассмеялся и нашел тропинку домой. (Дети повторяют упражнение «Эхо» несколько раз с усилением и ослаблением голоса).

**Проговаривание чистоговорок: (свистящие)**Зеленная береза стоит в лесу,

Зина под березой поймала стрекозу.

Косарь косил, косу носил.

Коси коса, пока роса.

Роса долой –

И мы домой. Носит Сеня в сени сено,

Спать на сене будет Сеня.

Золотистый, как из бронзы,

Жук кружиться возле розы.

И жужжит: «Жу-жу, жу-жу!

Очень с розами дружу!»У овса – усы,

Полосы – у осы.

На усах – роса,

У осы – краса.

**Эмоциональный настрой на день:**

**Упражнение на эмоции.**

Изобразить летающих, спящих, обиженных, веселых жуков.

На паркете в 8 пар (Включается любая танцевальная музыка).

Мухи танцевали.

Увидела паука - (Дети «падают» на ковер).

В обморок упали.

А теперь мы снова превращаемся в детей.

**Приложение 4**

Индивидуальные маршруты развития детей.

**КАРТА освоения программы, подг. к школе гр.**

Ф.И.ребёнка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, дата заполнения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Образовательная область «Физическое развитие».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка  о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей* | | | |
| 1. | легко и быстро засыпает, с аппетитом ест |  | наблюдение |
| 2. | редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1раз в год) |  | Наблюдение, (*Приложение№6*) |
| *Воспитание культурно-гигиенических навыков* | | | |
| 1. | усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным по­лотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном |  | наблюдение |
| 2. | правильно пользуется носовым платком и расческой |  | наблюдение |
| 3. | следит за своим внешним видом |  | наблюдение |
| 4. | быстро раздевается и одевается, вешает одежду в опреде­ленном порядке, следит за чистотой одежды и обуви |  | наблюдение |
| *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни* | | | |
| 1. | имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соб­людения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье |  | наблюдение  беседа |
| 2. | имеет представления о роли солнечного света, воздуха, воды в жизни человека и их влиянии на здоровье |  | наблюдение  беседа |
| 3. | знает основные особенности строения и функции организма человека |  | наблюдение  беседа |
| **Итого** | | «+»\_\_\_\_\_\_; «-»\_\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие». «Формирование основ безопасности».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка  о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| *Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства* | | | |
|  | соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения |  | наблюдение |
|  | различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение |  | наблюдение |
| *Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них* | | | |
|  | знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи» |  | беседа |
|  | различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра» |  | беседа |
| *Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения* | | | |
|  | знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе) |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+» - \_\_\_; «-» - \_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие». «Трудовое воспитание».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка  о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| *Развитие трудовой деятельности* | | | |
|  | самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде |  | наблюдение |
|  | умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр |  | наблюдение |
|  | ответственно выполняет обязанности дежурного |  | наблюдение |
|  | умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги |  | наблюдение |
| *Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам* | | | |
|  | старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада |  | наблюдение |
|  | оценивает результат своей работы |  | беседа |
|  | испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности |  | наблюдение |
|  | радуется результатам коллективного труда |  | наблюдение |
| *Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека* | | | |
| 1. | владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов |  | беседа |
| 2. | имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села) |  | беседа |
| 3. | имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд |  | наблюдение |
| 4. | бережно относится к тому, что сделано руками человека |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+» - \_\_\_; «-» - \_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка  о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| *Развитие игровой деятельности* | | | |
|  | самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации |  | наблюдение |
|  | может моделировать предметно-игровую среду,  участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» |  | наблюдение |
| *Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам* | | | |
|  | в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером |  | наблюдение |
| *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств* | | | |
|  | понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки,  в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения |  | беседа |
| **Итого** | | «+» - \_\_\_; «-» - \_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка  о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| *Сенсорное развитие* | | | |
|  | различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.) |  | беседа |
|  | обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий |  | Беседа, наблюдение |
|  | классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям |  | Беседа, наблюдение |
| *Развитие познавательно-исследовательской деятельности* | | | |
|  | способен соотносить конструкцию предмета с его назначением |  | беседа |
|  | самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств |  | Беседа, наблюдение |
|  | способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы |  | Беседа, наблюдение |
| *Формирование элементарных математических представлений* | | | |
|  | владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов |  | Беседа, наблюдение |
|  | решает простые арифметические задачи на числах первого десятка |  | Беседа, наблюдение |
|  | использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе |  | Беседа, наблюдение |
|  | ориентируется в пространстве и на плоскости |  | беседа |
|  | определяет временные отношения |  | беседа |
| *Приобщение к социокультурным ценностям.* | | | |
|  | имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране |  | наблюдение |
|  | выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей |  | Беседа, наблюдение |
|  | устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями |  | беседа |
|  | использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира |  | наблюдение |
|  | знает правила поведения в природе и соблюдает их |  | беседа |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

**Образовательная область «Речевое развитие». Развитие речи.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка  о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми* | | | |
|  | способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы) |  | Беседа, наблюдение |
|  | свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора |  | Беседа, наблюдение |
| *Развитие всех компонентов устной речи детей* | | | |
|  | использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка |  | Беседа, наблюдение |
|  | использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения |  | Беседа, наблюдение |
|  | правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов |  | Беседа, наблюдение |
|  | самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы |  | Беседа, наблюдение |
|  | называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение» |  | Беседа, наблюдение |
| *Практическое овладение воспитанниками нормами речи* | | | |
|  | дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками |  | наблюдение |
|  | пользуется естественной интонацией разговорной речи |  | наблюдение |
|  | соблюдает элементарные нормы слово произношения, постановки словесного ударения |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

**Образовательная область «Речевое развитие». «Приобщение к художественной литературе»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка  о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| *Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений* | | | |
|  | способен осознавать события, которых не было в личном опыте |  | наблюдение  беседа |
|  | способен воспринимать текст в единстве содержания и формы |  | Наблюдение, беседа |
|  | способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности |  | беседа |
| *развитие литературной речи* | | | |
|  | способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности |  | наблюдение |
|  | самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации |  | наблюдение |
| *приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса* | | | |
|  | называет любимые сказки и рассказы |  | беседа |
|  | называет авторов и иллюстраторов детских книг (2-4) |  | беседа |
|  | эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения |  | Наблюдение, беседа |
|  | может импровизировать на основе литературных произведений |  | Наблюдение, беседа |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка  о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| *Развитие продуктивной деятельности детей (лепка, аппликация, художественный труд)* | | | |
|  | использует разнообразные способы создания изображения  - в лепке  - в аппликации |  | наблюдение, беседа  (*Приложение № 8,9*) |
|  | использует традиционные техники изображения |  | наблюдение |
| *Развитие детского творчества* | | | |
|  | принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания |  | наблюдение |
|  | создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности |  | наблюдение |
|  | создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений |  | наблюдение, беседа  (*Приложение № 10*) |
|  | варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

**\*** Оценка уровня: **«высокий»** уровень - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»; **«средний»**уровень - большинство компонентов отмечены знаком «+»; **«низкий»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком « - ».

1. [Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. Москва: 2013г.](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5cce7251c500a26cd/) [↑](#footnote-ref-1)
2. [ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ**.** Инновационная программа дошкольного образования **/** Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. 6-е изд, доп. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. 368 с.](https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/470-programma-ot-rozhdeniya-do-shkoly) [↑](#footnote-ref-2)