Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад № 45 «Гармония»

города Невинномысска

|  |  |
| --- | --- |
| СОСОГЛАСОВАНО:  на заседании педагогического совета  протокол № 2 от 21.09.2021г. | УТВЕРЖДЕНО:  приказом по МБДОУ  от 21.09.2021 г. № 111-о/д |

**Рабочая программа**

**для реализации основной образовательной программы дошкольного образования**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения**

**«Центр развития ребенка – детский сад № 45 «Гармония»**

**города Невинномысска**

возрастная группа: первая младшая группы №3

|  |
| --- |
| Разработчик:  Воспитатель:  **Захарчева Альбина** |
|  |
| Ставропольский край  город Невинномысск  ул. Степная, дом 2В  тел.: 8(86554)3-58-40 |

г. Невинномысск

2021-2022учебный год

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Целевой раздел Программы:** | **3** |
| 1.1. Пояснительная записка. | 3 |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы. | 6 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы. | 9 |
| 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста. | 14 |
| 1.2. Планируемые результаты | 23 |
| 1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте | 23 |
| **2. Содержательный раздел Программы:** |  |
| 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 30 |
| 2.2.1. Социально – коммуникативное развитие | 30 |
| 2.2.2. Познавательное развитие | 51 |
| 2.2.3. Речевое развитие | 75 |
| 2.2.4. Художественно – эстетическое развитие | 87 |
| 2.2.5. Физическое развитие | 113 |
| 2.3. Взаимодействие взрослых с детьми | 123 |
| 2.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы | 125 |
| **3. Организационный раздел** |  |
| 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. | 143 |
| 3.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 154 |
| 3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы | 158 |
| 3.4. Особенности взаимодействия с семьями дошкольников | 159 |
| 3.5. Режим дня и распорядок с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей | 164 |
| 3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 171 |
| 3.7. Учебно-методический комплекс к Программе | 178 |

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа педагога для реализации основной образовательной программы дошкольного образования, в том числе адаптированной программы для детей с ОВЗ муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 45 «Гармония» города Невинномысска (далее Рабочая программа) - нормативный документ, определяющий объем, порядок, содержание изучения образовательных областей основной образовательной программы дошкольного образования (далее ООП ДО), адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования (далее АООП ДО), основывающийся на Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» . Рабочая программа конкретизирует положения ООП ДО, АООП ДО и является механизмом ее реализации.

**Цель рабочей программы**: создание условий для планирования, организации и управления педагогическим процессом по реализации образовательных областей.

**Задачи программы**:

• дать представление о практической реализации компонентов ФГОС ДО при изучении конкретной образовательной области;

• конкретизировать содержание ООП и распределить его во времени на ближайшую неделю;

• определить содержание, объем, порядок изучения образовательной области с учетом целей, задач, специфики образовательного процесса ДОУ и контингента воспитанников.

Программа, по сути, выполняет функции календарного плана работы, определяет логическую последовательность усвоения содержания дошкольного образования, организационные формы, методы, условия и средства.

**Рабочая программа состоит их трех разделов**: *целевого, содержательного и организационного.*

В целевом разделе отражены вопросы возрастных особенностей, ожидаемых результатов освоения программы.

Формат изложения материала содержательного раздела представляет вариант планирования в виде комплексно-тематического подхода к планированию образовательного процесса:

1. Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельностей вокруг единой «темы».

2. В качестве тем могут выступать: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции».

3. Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией различных видов деятельности детей.

**Основные формы организации образовательного процесса:**

 проведение занятий с глубокой интеграцией между собой образовательных областей ФГОС ДО;

 совместная образовательная деятельность детей и взрослых различной направленности (коммуникативной, социально-нравственной, познавательно-исследовательской, творческой, физкультурно-оздоровительной);

 инициативность и самостоятельная деятельность детей в рамках предметно-пространственной среде детского сада и семьи.

Содержательный раздел состоит из типовой формы комплексно-тематического планирования (на неделю) в табличном виде. В рамках данной формы педагог определяет основное содержание образовательного процесса, который планируется и наполняется непосредственно до начала новой тематической недели.

Содержательный раздел имеет прямую взаимосвязь с методическим обеспечением (пособия, программы, картотеки, личные конспекты и т.д) воспитателя группы. В содержательном разделе имеется два основных блока: блок организованной образовательной деятельности и блок свободной совместной деятельности.

Помимо это, учитывая специфику дошкольного возраста, ребенку не вменяется в обязанность овладения в полном объеме программного материала, педагог оставляет за собой право вносить изменения как в саму структуру занятия, так и при необходимости (климатические, бытовые, организационные условия, детская инициатива и пр.) полностью изменять содержание или тему НОД (с соответствующей отметкой в настоящей рабочей программе).

Организационный раздел включает в себя примерную организацию образовательного процесса.

Результатом реализации настоящей рабочей программы являются ожидаемые результаты освоения программы. В связи с тем, что физическую культуру, рисование и английский язык ведут специалисты, в рабочей программе не представлены ожидаемые и промежуточные результаты освоения ООП ДО по данному направлению.

**1.2** **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ**

**РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «голова нога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно -действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период *начинает складываться и произвольность поведения.* Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | | | **Время** |
| **Дома** |  | | |
| Подъем, утренний туалет | | 6:30-7:30 | |
| **В дошкольном учреждении** | |  | |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | | 7.00–8.00 | |
| Подготовка к завтраку, завтрак | | 8.00–8.20 | |
| Самостоятельная деятельность / Занятия по подгруппам | | 8.20–9.00 | |
| Подготовка к прогулке | | 9.00–9.20 | |
| Прогулка | | 9.20–11.20 | |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | | 11.20–11.45 | |
| Обед | 11.45–12.20 | | |
| Спокойные игры, подготовка ко сну | 12.00–12.30 | | |
| Дневной сон | 12.30–15.00 | | |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00–15.15 | | |
| Полдник | 15.15–15.25 | | |
| Самостоятельная деятельность / Занятия по подгруппам | 15.25–16.15 | | |
| Подготовка к прогулке | 16.15–16.30 | | |
| Прогулка | 16.30–17.30 | | |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину | 17.30–18.00 | | |
| Ужин | 18.00–18.30 | | |
| Самостоятельная деятельность, уход домой | 18.30–19.00 | | |
| **Дома** | | | |
| Прогулка | 19:00–20:00 | | |
| Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры | 20:00–20:30 | | |
| Ночной сон | 20:30–6:30 (7:30) | | |

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его може**1.3.**

**1.3 ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ**

Продолжать укреплять и сохранять здоровье детей. Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Развивать основные движения. Предупреждать утомление.

Наряду с наглядно-действенным мышлением формировать элементы наглядно-образного мышления.

Развивать восприятие, внимание, память детей.

Расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями.

Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Воспитывать интерес к явлениям природы, бережное отношение к растениям.

Продолжать развивать речь детей. Расширять их словарный запас, совершенствовать грамматическую структуру речи.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Формировать первоначальное представление о количественных и качественных различиях предметов. Учить разнообразно действовать с предметами: собирать однородные по названию предметы, отбирать игрушки разного цвета, величины, формы.

Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых.

Формировать предпосылки сюжетно-ролевой игры, развевать умение играть рядом, а затем и вместе со сверстниками.

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям.

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

**ОРГАНИЗАЦИЯ**

**ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**

**Примерный режим дня.**

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

Режим может быть скорректирован с учетом работы конкретного ДОУ (контингента детей, времени года, длительности светового дня в летний период, климата в регионе, наличия бассейна и т.п.).

Таблица1.

**Примерный режим дня для детей 2–3 лет**

В течение дня следует выделять специальное время для чтения детям. Желательно читать детям ежедневно. Для детей 2–3 лет длительноcть чтения с обсуждением прочитанного обычно составляет 10–15 минут, однако основной ориентир для педагога это интерес детей.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В таблице 2 дан примерный перечень основных занятий на месяц.

Занятия по лепке и конструированию проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь.

В теплое время года часть занятий рекомендуется проводить на улице.

Таблица 2. **Перечень основных занятий на месяц**

Таблица 2. **Перечень основных занятий на месяц**

(при работе по пятидневной неделе)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды занятий** | **Количество занятий** | |
| **неделя** | **месяц** |
| Ребенок и окружающий мир | 1 | 4 |
| Развитие речи. Художественная литература | 2 | 8 |
| Рисование | 1 | 4 |
| Лепка / Конструирование | 1 | 4 |
| Физкультурное | 3 | 12 |
| Музыкальное | 2 | 8 |
| **Общее количество занятий** | **10** | **40** |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к  спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Продолжать укреплять здоровье детей. Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности. Предупреждать утомление детей. Формировать культурно-гигиенические навыки и  навыки самообслуживания. Особенно в случаях, если в группе много новых детей, следует планировать работу по облегченной программе.

**ФИЗКУЛЬТУРНО-**

**ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

**ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРНО-**

**ГИГИЕНИЧ ЕСКИХ НАВЫКОВ**

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Учить держать ложку в правой руке.

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазить разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

***Подвижные игры****.* Развивать у детей желание играть вместе с  воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (*ходьба, бег, бросание, катание)*. Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ,**

**ПОДВИЖНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ.**

**Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

**Упражнения в равновесии**. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

**Бег.** Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

**Ползание, лазанье**. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезать под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелазить через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

**Катание, бросание, метание.** Катание мяча двумя руками и одной рукой воспитателю, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного воспитателем с расстояния 50–100 см.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

**Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед–назад, вниз–вверх.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника**. Поворачиваться вправо–влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

**Подвижные игры**

**С ходьбой и бегом**. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Пepeшагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

**С ползанием.** «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

**С бросанием и ловлей мяча.** «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

**С подпрыгиванием.** «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

**На ориентировку в пpocтpaнстве**. «Где звенит?», «Найди флажок». **Движение под музыку и пение.** «Поезд», «Заинька», «Флажок».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

**Сенсорное воспитание**

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Учить детей называть свойства предметов.

**Дидактические игры**. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник). Составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциаци («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий (чудесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ**

**МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: много- один (один- много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.).

**Форма**. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ**

**С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ**

**Предметное окружени**е. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (*бумага, дерево, ткань, глина*); сравнивать знакомые предметы (*разные шапки, варежки, обувь и т.п.)*, подбирать предметы по тождеству (*найди такой же носок, подбери пару к  варежке*), группировать их по способу использования (*из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят и т.д.)*, выбирать объекты по заданным признакам (*все красное, все круглое и т.д.).*

**Природное окружение. Экологическое воспитани**е. Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы. Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения. Учить различать по внешнему виду овощи *(помидор, огурец, морковь и др.)* и фрукты *(яблоко, груша и др.*). Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (*кошку, собаку, корову, курицу и д*р.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных *(кошка мурлычет, собака лает и т.д*.). Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (*у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый и т.д.).* Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в  аквариуме; подкармливать птиц. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.

**Социальное окружение**. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (*помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.).* Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда**. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми *(«Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел?», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).*

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с  другом и  с  воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, *о повадках и хитростях домашних животных)*.

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и  активизировать словарь.

Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («*Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»);* называть их местоположение *(«Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»)*; имитировать действия людей и движения животных *(«Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»)*.

Обогащать словарь детей: 

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (*полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок*), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (*одеяло, подушка, простыня, пижама*), транспортных средств (*автомашина, автобус*), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (*стирать, гладить, лечить, поливать*), действия, противоположные по значению (*открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть*), действия, характеризующие взаимоотношения людей (*помочь, пожалеть, подарить, обнять*), их эмоциональное состояние *(плакать, смеяться, радоваться, обижаться*); 

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (*красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);* 

- наречиями (*близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко*).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. К концу года дети должны иметь словарный запас 1000–1200 слов.

**Звуковая культура речи**. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса *(«Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).*

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и  местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (*в, на, у, за, под*). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (*кто, что, где*) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов («*Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).*

Связная речь. Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие (*что? кто? что делает?)* и более сложные вопросы (*во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?*).

Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа *(«Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»).*

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

**Художественная литература**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

**ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**.

ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ ВТОРОЙ ГРУППЫ

РАННЕГО РАЗВИТИЯ

**сентябрь / октябрь / ноябрь**

**Русский фольклор**

**Повторение.** Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

**Песенки, потешки**. «Наши уточки с утра…»; «Пошел котик на Торжок…»; «Заяц Егорка…».

**Сказки.** «Козлятки и волк», обраб. К. Ушинского

**Фольклор народов мира**

**Произведения.** «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обраб. Ю. Григорьева.

**Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия**. А. Барто. «Мишка», «Грузовик» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик»; К. Чуковский. «Федотка».

**Проза**. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…».

**Произведения поэтов и писателей разных стран** С. Капутикян. «Все спят», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

**Декабрь / январь / февраль**

**Русский фольклор**

**Песенки, потешки.** «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу».

**Сказки**. «Теремок», обраб. М. Булатова.

**Фольклор народов мира**

**Произведения**. «Котауси и Мауси»; англ., обраб. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...»; пер. с молд. И. Токмаковой.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** А. Барто. «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Котенок»; Н. Пикулева. «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

**Проза.** Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Произведения**. П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; С. Капутикян. «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

**Март / апрель / май**

**Русский фольклор**

**Песенки, потешки, заклички.** «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочкам лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

**Сказки.** «Маша и медведь», обраб. М. Булатова.

**Фольклор народов мира**

**Произведения.** «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Разговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обраб. Б. Заходера.

**Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто. «Кораблик»; А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Путаница».

**Проза**. В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Произведения**. Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ**

**РАЗВИТИЕ**

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению; развитие саморегуляции , развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

**Формирование первичных**

**ценностных представлений**

**Образ Я**. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи. Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

**Нравственное воспитание.** Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п. Формировать элементарные представления о  том, что хорошо и что плохо. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (*пожалеть, посочувствовать*). Воспитывать внимательное отношение к родителям.

**Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству**. Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о  товарище, выразившего сочувствие ему.

**Формирование детско-взрослого сообщества**. Формировать у  детей положительное отношение к  детскому саду (обращать их внимание на  красоту и  удобство оформления комнат, на  множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей. Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка).

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

**Развитие регуляторных способностей**

**Освоение общепринятых правил и норм.** Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

**Формирование социальных представлений, умений, навыков**

**Развитие игровой деятельности.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

**Развитие навыков самообслуживания.** Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Приобщение к доступной трудовой деятельности**. Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с  взрослым и  под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

**Формирование основ безопасности**. Знакомить с элементарными правилами **безопасного поведения в природе** (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Формировать первичные представления **о безопасности собственной жизнедеятельности**. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в  играх с  песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ**

**РАЗВИТИЕ**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

**Знакомство с искусством**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, Богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

**Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к  дополнению нарисованного изображения характерными деталя образовательная деятельность с детьми 2–3 лет ми; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (*сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги),* свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (*колечко, бараночка, колесо и др.).* Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (*лепешки, печенье, пряники*); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка *(миска, блюдце*). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (*погремушка или грибок*), два шарика (*неваляшка)* и т.п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ**

**ДЕЯТЕЛБНОСТЬ**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (*кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр*), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (*маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.).*

По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.).

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о  чем (о  ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение**. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения**. Развивать эмоциональность и  образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**ПРИМЕРНЫЙ**

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР**

**Слушание**

**Произведения.** «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Алексансандрова , сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. A. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой.

**Пение**

**Произведения**. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. B. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обраб. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

*Музыкально-ритмические движения*

*Произведения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

**Игры с пением**. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы**. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

**ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ**

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ**

**ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ**

**Театрализованные представления**. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

**1.4. ОЖИДАЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**** ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

 использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет

простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

 владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

 стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

 проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

 проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

 у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ребёнка** | **Познавательное развитие** | | | | **Речевое развитие** | | | | **Художественно – эстетическое развитие** | | | | **Физическое развитие** | | | | **Социально –коммуникативное развитие** | |
| *ФЭМП* | | *Ознакомление с окружающей природой* | | *Развитие речи* | | *Приобщение к художественной литературе* | | *Изодеятельность* | | *Музыкальная деятельность* | | *Физическая культура* | | *Преставление о ЗОЖ* | |
| Начало  года | Конец года | Начало  года | Конец года | Начало  года | Конец года | Начало  года | Конец года | Начало  года | Конец года | Начало  года | Конец года | Начало  года | Конец года | Начало  года | Конец года | Начало  года | Конец года |
| **1** | Албаков Умар | Низ. |  | сред |  | В |  | С |  | В |  | В |  | С |  | В |  | В |  |
| **2** | Афанасиев Макар |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** | Бобцова София |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** | Бондарев Святогор |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** | Гавриленко Матвей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** | Гавриленко Савелий |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** | Газарян Адам |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** | Горобенко Богдан |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** | Доценко София |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** | Кашталян Полина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** | Кривонос Кристина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** | Кузнецов Семен |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** | Лазарев Мирон |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** | Лазарева Агата |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** | Маскалев Максим |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** | Машинец Давид |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** | Монастырев Макар |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** | Михайлова Вера |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** | Осман Эльдар |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20** | Соловьева Елизавета |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **21** | Ходунов Федор |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **22** | Ярышева Анна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Результаты педагогического мониторинга по образовательным областям (в процентах)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Высокий уровень** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Средний уровень** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Низкий уровень** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**1.5. Значимые характеристики детей группы**

**2.Организационный раздел**

**2.1 Методические материалы и средства обучения.**

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2–3 года)

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2–3 года)

Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама—рядом: игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года)

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2–3 лет

**Наглядно-дидактические пособия.**

Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Гербова В.В. Правильно или неправильно: Для работы с детьми 2–4 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал. Для работы с детьми 2–4 лет.

**Рабочие тетради.**

Математика для малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Прописи для малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин

Развитие речи у малышей:Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин

Уроки грамоты для малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.2 Особенности организации развивающей**  **предметно пространственной среды**  В современном дошкольном образовании, вариативном по формам и содержанию, вряд ли можно говорить о единственно верном устройстве развивающей предметно-пространственной среды. Возможны разные конкретные варианты, при условии, что учитывается возрастная специфика, под которую выстраивается целостный образовательный процесс.  **Предметная среда для игровой деятельности**  **Общие основания подбора игрового материала**  Игра как культурная форма деятельности ребенка передается ему двумя путями – через живые образцы деятельности (взрослого, старших детей) и через специфические предметы, в которых эти образцы как бы «свернуты», то есть через игровой материал. Игра ребенка дошкольного возраста представлена в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами.  Сюжетная игра связана с условным действием в воображаемой ситуации. По характеру включенности в нее, могут быть выделены разновидности сюжетной игры или ее культурные формы. Это собственно ролевая игра (ребенок непосредственно принимает на себя игровую роль, вокруг которой строится воображаемая ситуация), режиссерская игра (воображаемая ситуация развертывается через действия игрушечных персонажей, которые служат как бы посредниками между ребенком и игровыми ролями), игра-фантазирование (воображаемая ситуация развертывается преимущественно в речи и представлении, сюжетные события происходят с кем-то, т.е. ребенок не отождествляет себя с какой-то конкретной ролью).  В дошкольном детстве в возрасте 3 - 5 лет происходит постепенный переход от овладения предметным (условным) замещающим действием к ролевому действию – в форме собственно ролевой игры.  Игра с правилами также имеет свои определяемые по кругу задействованных в ней способностей культурные формы: игра на физическую компетенцию (подвижная, на ловкость), игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторику), игра на удачу (шансовая), предъявляющая минимальные требования к способностям играющих.  Ребенок прежде всего осваивает действия по правилу (в 3-4 года), затем – представление о выигрыше в рамках готовых правил (в 4 - 5,5 лет), и в дальнейшем приобретает способность видоизменять правила по договору с партнерами (в 5,5 - 7 лет).  Прохождению этих последовательных этапов способствуют своевременно включающиеся взрослым в детский арсенал культурные формы: сначала простые подвижные игры и результативные игры на ловкость, затем – игры на удачу (способствующие ориентации на выигрыш), и наконец, игры на умственную компетенцию.  В отношении игровой деятельности эта общая тенденция проявляется в том, что ребенок становится все менее зависим от игрушек и игрового материала, специально созданного для обслуживания игры: к концу дошкольного возраста.  Исходя из этих общих представлений об игровой деятельности в дошкольном возрасте, можно обозначить типы игрового материала для сюжетной игры и игры с правилами.  **Типы игрового материала для сюжетной игры**  Типизируя материал для сюжетной игры, прежде всего надо ориентироваться на его сюжетообразующие функции, то есть на то, как он обеспечивает сюжет – воображаемую ситуацию.  Итак, в соответствии с сюжетообразующими функциями выделяются три типа игрового материала (игрушек). В дальнейшем они будут называться: игрушки-«персонажи», игрушки-«предметы оперирования», игрушки-«маркеры (знаки) пространства». Каждый из этих типов игрушек (игрового материала) отчасти, или все они вместе определяют смысл воображаемой ситуации.  **«Предметы оперирования»** – это игрушки, имитирующие реальные предметы, – орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, позволяющие воссоздавать смысл настоящего действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, руль и т.п.).  **«Игрушки-персонажи»** – это разного рода куклы, фигурки людей и животных. Сюда же по функциям в игре относится игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли), например, белая шапочка врача, каска пожарника, красочный ремень ковбоя и т.п.  **«Маркеры (знаки) игрового пространства»** – это игрушки (игровой материал), указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная кухонная плита, дом-теремок, остов ракеты, рама, изображающая нос корабля или переднюю стенку автобуса и т.п.). В возрастном аспекте отмечается общая тенденция: от полноты предметных опор для всех компонентов воображаемой ситуации к частичным опорам (предметной поддержке той или иной составляющей воображаемой ситуации). Младшие дошкольники (3-4 года) для развертывания сюжетной игры нуждаются во всей совокупности сюжетообразующих игрушек, задающей «полную» воображаемую ситуацию, причем наиболее значимы для этого возраста игрушки – предметы оперирования.  Чтобы правильно подбирать игровой материал с учетом специфики детской сюжетной игры, необходимо рассмотреть его не только со стороны сюжетообразующих функций, но и со стороны меры условности игрушки (игрового материала).  В достаточно емком понятии меры условности игрушки скрыты три параметра.  *Первый параметр*, определяющий меру условности игрушки, – ее внешний облик. В одних случаях это копия реального предмета, сохраняющая все его черты в их реальных соотношениях, вплоть до деталей (например, игрушечный автомобиль – модель, в крайнем выражении – действующая модель). Этот тип игрушки можно называть реалистической или игрушкой-копией.  В других случаях игрушка может быть достаточно обобщенным отображением реального предмета, подчеркивающим, характеризующим смысл, назначение этого предмета (или категории предметов) для человека. Например, деревянный игрушечный грузовик может не быть точной копией настоящего грузовика, но отображать его типичные черты: наличие кузова, кабины, колес.  *Второй параметр,* определяющий меру условности игрушки, – ее размер. Игрушки могут быть крупными, соразмерными ребенку, приближающимися к размерам реальных предметов (например, игрушечный пластмассовый молоток, утюг и пр.). Это полюс наименее условных игрушек. Игрушки могут быть мелкими, располагающими к режиссерской игре (например, мелкие фигурки людей и животных, гаражи, железные дороги, наборы самолетов, автомобилей и пр.). Это полюс наиболее условных игрушек. Ряд между этими полюсами заполняется игрушками среднего размера.  *Третий параметр*, который также касается меры условности игрушки, связан со степенью ее готовности. Так, принято выделять готовые игрушки и сборные. Готовую сюжетную игрушку можно отнести к полюсу минимальной условности, сборную (которая в своих частях не представляет собой отображения реального предмета) – к полюсу максимальной условности (только после ряда неигровых действий по сборке такая игрушка становится собственно сюжетной игрушкой, например, сборная модель самолета, сборная железная дорога и пр.). В последнее десятилетие появился большой промежуточный класс игрушек по этому параметру – так называемые трансформеры, которые представляют собой изначально готовую сюжетную игрушку, но через ряд последовательных преобразований (трансформаций) она, не теряя своей целостности, может быть преобразована в совершенно иной по смыслу предмет.  Меру условности игрушки по всем трем параметрам можно представить в виде следующей матрицы:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | *Мера условности: параметры* | *Минимум условности* | *Промежуточные формы* | *Максимум условности* | | Внешний облик | Реалистическая игрушка (копия) | Прототипическая игрушка | Условная игрушка | | Размер | Крупная | Средняя | Мелкая | | Готовность | Готовая к использованию | Трансформер | Сборная |   Для того чтобы поддерживать и развивать игру детей 3 лет, необходимы прототипические игрушки, крупные и средних размеров, готовые к употреблению. Реалистические игрушкикопии так же, как мелкие и сборные игрушки приводят к простым манипуляциям маленького ребенка с ними как с физическими объектами, не способствуя возникновению смыслового игрового контекста (воображаемой ситуации). Как видно, мера условности игрушек, подходящих для детей 3 лет, неоднозначна относительно выделенных параметров. Если по параметру облика прототипическая игрушка располагается между минимальным и максимальным полюсами условности (т.е. надо, чтобы игрушка выявляла для ребенка неразмытый деталями общий смысл отображаемого предмета), то по параметрам размера и готовности игрушка для этого возраста ближе к полюсу минимальной условности  Для всех возрастных групп, кроме игрушек того или иного типа, необходим материал, который в строгом смысле слова не может быть назван игровым материалом (он не предназначен для сюжетной игры впрямую), но который обслуживает игру. Традиционно он обозначается как полифункциональный материал (любые предметы, не имеющие специфического назначения, но могущие выступать как заместители). Это различные детали крупных напольных строительных наборов, всевозможные объемные предметы (коробки, диванные подушки, специально изготовленные набивные модули), палочки, веревочки и т.п.  **Типы игрового материала для игры с правилами**  Как и для сюжетной игры, материал для игры с правилами должен быть типизирован и подобран с учетом культурных форм игры с правилами.  Типы игрового материала:  1) материал для игр на физическую компетенцию (подвижных, на ловкость),  2) материал для игр на удачу (шансовых),  3) материал для игр на умственную компетенцию.  Для игр на физическую компетенцию это материалы (предметы, наборы предметов), поддерживающие результативное действие по правилу. Примером таких материалов могут служить мячи, мешочки для бросания, наборы кеглей, кольцебросы и т.п.  Для игр на удачу (шансовых) существуют специально созданные материалы – настольные игры типа «гусек» и «лото» с самым разнообразным тематическим содержанием.  Предметной опорой игр с правилами на умственную компетенцию также служат настольные игры: детское домино (с картинками), а также шашки, шахматы, нарды и т.п., не отличающиеся от «взрослых» игр.  Следует иметь в виду, что существует множество традиционных игр с правилами для дошкольников, которые не имеют предметной опоры и регулируются только словесным договором. Это могут быть подвижные игры (например, «салки»), а также большой класс игр на умственную компетенцию, так называемые словесные игры – на упражнение внимания, памяти, комбинаторику (например, игра «Да и нет не говорите», «Нагружаем пароход» и т.п.).  Возрастная динамика заключается в постепенном освоении игры с правилами во всей ее структурной полноте через последовательное введение в арсенал детей ее культурных форм: простых подвижных игр с предметом и результативным действием 3-4 года  Соответственно, игровой материал для возрастных групп должен подбираться с учетом поэтапного добавления игрового материала для нового типа игры и усложнения игрового материала для уже освоенного типа. **Первая младшая группа**  **Материалы для сюжетной игры** |  |
| |  |  | | --- | --- | | *Наименование* | *Кол-во на группу* | | Куклы крупные (35-50 см.) | 3 | | Куклы средние (20-30 см.) | 5 | | Мягкие антропоморфные животные, крупные | 3 | | Мягкие антропоморфные животные, средние | 5 | | Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные, 10-15 см.) | 10-12 | | Набор наручных кукол би-ба-бо: семья | 1 | | Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи | 2-3разные | | Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи | 2-3разные | | Набор солдатиков (среднего размера) | 2-3разные | | Фигурки-человечки (объемные, 10-15 см.) | 8-10 | | Белая шапочка | 2-3 | | Плащ-накидка | 3-4 | | Фуражка/бескозырка | 3 | | Каска | 2 | | Набор масок сказочных животных | 2-3 | |  |
| **Игрушки - предметы оперирования**   |  |  | | --- | --- | | Набор чайной посуды (крупной и средней) | 2-3 | | Набор кухонной посуды (крупной и средней) | 2-3 | | Миски (тазики) | 3 | | Ведерки | 5 | | Молоток (пластмассовый) | 2-3 | | Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи) | 1-2разные | | Комплект кукольных постельных принадлежностей | 3 | | Утюг | 2 | | Гладильная доска | 1 | | Грузовик (крупный,деревянный или пластмассовый) | 3 | | Тележка-ящик (крупная) | 1 | | Автомобили с открытым верхом, крупные | 2 | | Автомобили с открытым верхом, средних размеров | 3-4 | | Пожарная машина, средних размеров | 1 | | Машина «скорой помощи», средних размеров | 1 | | Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров | 1 | | Лодка, средних размеров | 2 | | Самолет, средних размеров | 2 | | Кукольные коляски (складные) | 2-3 | | Конь или другие животные на колесах/качалка | 1 | | Конь на палочке | 3 | | Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель) | 2 | | Полосатый жезл | 1 | | Бинокль (подзорная труба) | 1-2 | | Телефон | 2-3 | | Руль | 2-3 | | Весы | 1 | | Сумки, корзинки, рюкзачки | 5 | |  |
| **Игрушки - маркеры игрового пространства**   |  |  | | --- | --- | | Кукольный стол (крупный) | 1 | | Кукольный стул (крупный) | 3-4 | | Кукольная кровать | 2 | | Кукольный диванчик | 1 | | Шкафчик для кукольного белья | 1 | | Кухонная плита/шкафчик (соразмерная ребенку) | 1 | | Ширма-остов домика | 1 | | Ширма-остов автобуса (вагончика) с рулем | 1 | | Ширма-прилавок | 1 | | Набор мебели для кукол среднего размера | 1 | | Бензоколонка (крупная) | 1 |   **Полифункциональные материалы**   |  |  | | --- | --- | | Объемные модули (набивные и надувные: кубы, валики, параллепипеды) | 3-4 | | Крупный строительный набор | 1 | | Ящик с мелкими предметами-заместителями | 1 | | Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1х1 м.) | 3-4 |   Материалы для игры с правилами  **Для игр на ловкость**   |  |  | | --- | --- | | *Наименование* | *К-во на группу* | | Шар и воротца (набор) | 2 | | Желоб для прокатывания шаров и тележек | 1 | | Мячи (разного размера) | 8 | | Кегли (набор) | 2 | | Настольные игры: |  | | «Поймай рыбку» | 1-2 | | «Прокати шарик через воротца» | 1 | | «Загони шарик в лунку» | 1 |   **Предметная среда для продуктивной**  **деятельности для развития ребенка-дошкольника**  К продуктивным видам детской деятельности относятся конструирование, рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка -дошкольника.  Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью  Для изобразительной деятельности дается перечень материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации.  **Оборудование общего назначения**  Доска для рисования мелом. Губка.  Наборы цветного и белого мела.  Мольберт односторонний или двусторонний.  Наборное полотно 60×50 или 80×50.  Фланелеграф.  Стенд для рассматривания детских работ по рисованию, демонстрации иллюстративного материала.  Доска для размещения работ по лепке.  Счетная лесенка для рассматривания работ по лепке. Указка.  Резак для бумаги.  Валик для нанесения краски на бумагу.  Настольная точилка для карандашей.  Бак с плотно прилегающей крышкой для хранения глины.  Фартук для педагога  Фартуки и нарукавники для детей.  **Первая младшая группа**  Так как в основном жизнь и деятельность ребенка 3-4 лет связана с игрой, то и требования к результату определяются, прежде всего, возможностью использования созданного продукта в играх: конструкции и поделки должны быть прочными, надежными и позволяющими играть с ними.  Благодаря этому в процессе конструирования ребенок получает значительно более полные представления о различных свойствах деталей конструктора. Так, например, начиная возводить какую-либо постройку, ребенок на опыте убеждается, что одни детали устойчивы, как бы их ни поставили, а другие устойчивы лишь в определенном положении.  Но, для того чтобы ребенок смог сам сделать соответствующие выводы, педагогу нужно обеспечить его разнообразными материалами.  Каждую тему педагог должен осваивать с детьми постепенно, предлагая им для построек целый ряд усложняющихся объектов, а затем перевести детей от подражательной деятельности к творческой. Для этого требуется значительное количество материала.  **Размещение материала**  Материалы и пособия для изобразительной деятельности ежедневно, после вечернего приема пищи, размещаются на столах, которые имеются в группе. В рабочем состоянии все материалы, пособия, оборудование и незаконченные детские работы сохраняются до завтрака следующего дня. Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку. Все материалы и пособия должны иметь постоянное место. Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе, поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы. Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку. Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки. Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках. По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форм  **Примерный набор материалов и оборудования**  **для первой младшей группы**  Материалы для изобразительной деятельности  **для рисования**   |  |  | | --- | --- | | *Наименование* | *Кол-во на группу* | | Набор цветных карандашей (12 цветов) | На каждого ребенка | | Набор фломастеров (12 цветов) | На каждого ребенка | | Гуашь (12 цветов, дополнительно 2 банки белого и 2 банки желтого цветов | На каждого ребенка | | Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14) | На каждого ребенка | | Емкость для промывания ворса кисти от краски (0,5 л) | По одной на двоих детей | | Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15x15) | На каждого ребенка | | Подставки для кистей | На каждого ребенка | | Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения | На каждого ребенка |   **Для лепки**   |  |  | | --- | --- | | Глина – подготовленная для лепки | 0,5 кг на каждого ребенка | | Пластилин | 3 коробки на одного ребенка | | Доски, 20x20 см | На каждого ребенка | | Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие | 1 – 2 шт. на каждого ребенка |   **Для аппликации**   |  |  | | --- | --- | | Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30x30), для вытирания рук во время лепки | На каждого ребенка | | Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач | На каждого ребенка | | Щетинные кисти для клея | На каждого ребенка | | Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клее | На каждого ребенка | | Розетки для клея | На каждого ребенка | | Подносы для форм и обрезков бумаги | На каждого ребенка |   **Материалы для конструирования**  **Объемные конструкторы**   |  |  | | --- | --- | | Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.) | см. «Материалы для игровой деятельности» | | Кнопочные пластмассовые конструкторы содержащие геометрические фигуры: кубики, призмы, пластины, кирпичики разных цветов | 4 – 5 наборов | | Разнообразные модульные конструкции | Один набор из  8 – 10 модулей |   **Плоскостные конструкторы**   |  |  | | --- | --- | | Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования | 3 |   **Предметная среда для познавательно-**  **исследовательской деятельности**  **Общие основания подбора материала**  Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка.  **Первая младшая группа**  В возрасте 3 лет исследовательские действия ребенка встроены в предметно-манипулятивную деятельность. Ребенок находится во власти внешней ситуации, его действия зависят от окружающих вещей. Поэтому материалы для познавательноисследовательской деятельности, в основном, должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, которые вызывают интерес ребенка. Эти объекты со специально выделенными, как бы подчеркнутыми физическими свойствами (цвет, форма, величина) заключают в себе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т.п.), а также возможности освоения действий с простыми орудиями, опосредствующими человеческую деятельность. Действия с такими объектами необходимы для сенсорного развития и развития наглядно-дейс К таким объектам относятся наборы объемных геометрических тел, различающихся по цвету (основные цвета) и величине (контрастные размеры), доски-вкладыши с основными формами (круг, квадрат, треугольник), крупные цветные мозаики, пирамидки, стержни для нанизывания колец, шнуровки, молоточки для вбивания втулок и т.п. В число объектов для исследования полезно также включить несколько игрушек-забав с простой однозначной зависимостью эффекта (светового, звукового, двигательного) от производимого действия. Большое поле для исследования в действии открывает оборудование для игры с песком и водой, которым, по возможности, следует оснастить групповое помещение. Для детей данного возраста необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка, развивать речь, продвигающие ребенка на уровень образной репрезентации мира. Это наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2 - 4 элементов), парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки, серии картинок (истории в картинках) с последовательностью из 2-3 событий или бытовых действий и т.п. Этот материал стимулирует исследование и упорядочение в виде простых группировок (по сенсорным свойствам и по смыслу изображенных предметов), установление простых отношений между элементами (целое – части) и временных отношений (сначала – потом). Для расширения круга представлений и простой группировки могут использоваться и разнообразные образные игрушки – объемные и плоскостные фигурки животных, наборы муляжей фруктов и овощей и т.п. (см. в разделе «Материалы для игровой деятельности»).  Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу.  Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности  Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам.  **Примерный набор материалов**  **для второй младшей группы**  Объекты для исследования в действии   |  |  | | --- | --- | | *Наименование* | *Кол-во на группу* | | Пирамидки (из 6-10 элементов), окрашенные в основные цвета | 4 - 6 разные | | Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами и т.п. (из 5 - 7 элементов) | 4 - 6 разные | | Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы) | 4 - 6 разные | | Матрешки (из 5 - 7 элементов) | 3 разные | | Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части | 4 - 6 разные | | Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине | 5 - 8 разные | | Набор цветных палочек (по 5 - 7 каждого цвета) | 3-5 | | Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов) | 2-3 | | Набор объемных геометрических тел | 1-2 | | Наборы объемных тел для сериации по величине из 3 - 5 элементов (цилиндры, бруски и т.п.) | 2-3 | | Сортировочный ящик с прорезями разной формы (Сегена, Венгера, дом-сортировщи | 1-2 | | Набор плоскостных геометрических форм | 1-2 | | Мозаика разных форм и цвета, крупная | 3-4 | | Набор для забивания: молоточек с втулками (пластмассовые) | 1-2 | | Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые) | 1 | | Рамки с 2-3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки) | 2-3 | | Панно с разнообразными застежками и съемными элементами | 1-2 | | Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм (5 - 7 элементов) | 1 | | Красочное панно (коврик) или крупная мягконабивная игрушка из тканей различной фактуры | 1 | | Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 2-3 элементов | 5 - 10 разные | | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (народные игрушки, механические заводные | 8-12разные | | «Проблемный» ящик со звуковым, световым, механич. эффектам | 1 | | Разноцветная юла (волчок) | 1-2 | | Вертушки (ветряные) | 4-6разные | | Музыкальная шкатулка | 1 | | Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.) | по 1 каждого наимен | | Набор шумовых коробочек (по Монтессори) | 1 | | Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема (4-5) и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки | 1 | | Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия – совочки, лопатки | 1 |   **Образно-символический материал**   |  |  | | --- | --- | | Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 4 - 6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода | по 1 набору каждой тематики | | Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине) | 3-4 разные | | Наборы парных картинок (та же тематика) | 5-10 | | Наборы парных картинок типа лото (из 3-4 частей), та же тематика | 4-6разные | | Набор парных картинок типа «лото» с геометрическими формами | 1-3 | | Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4 - 6 частей) | 4разные | | Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 - 4 части (по вертикали и горизонтали) | 15 - 20 разные | | Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации) 1 | 10 разных | | Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) | 2-3 разные | | Серии из 4-х картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей) | 2-3 разные | | Сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой) | 20 - 30 разные |   **Предметная среда для организации**  **двигательной активности детей**  **Значение двигательной активности**  **для развития ребенка**  **Полноценное** и всестороннее развитие и воспитание невозможно без правильно организованной и достаточной для детей дошкольного возраста двигательной активности, которая оказывает огромное влияние на состояние здоровья и физическое развитие ребенка.  Растущий организм ребенка нуждается в движении, и удовлетворение этой потребности является важнейшим условием его жизнедеятельности и развития.    На начальном этапе овладения различными движениями, многообразием поз, предметных действий важная роль принадлежит взрослым. Они создают условия для активизации двигательной деятельности детей во время их бодрствования, широко используя разнообразные яркие игрушки, предметы, пособия, которые являются стимулом к выполнению ими разных движений. Малыши тянутся к понравившемуся предмету, стараются преодолеть некоторое расстояние, с целью достать его, а затем пытаются действовать с ним. Через действия с разными предметами ребенок знакомится с окружающей его предметной средой.  **Основные требования к подбору**  **физкультурного оборудования**  Необходимо, чтобы оборудование (размеры, габариты и вес предметов) соответствовало возрастным особенностям детей и их антропометрическим показателям.  Количество оборудования определяется из расчета активного участия всех детей в процессе разных форм двигательной активности. Габариты и вес 159 переносного оборудования должны быть соизмеримы с возможностями детей.  Одним из важных требований к отбору оборудования является обеспечение безопасности детей при его использовании. Каждое пособие должно быть устойчивым и прочным.  С целью обеспечения страховки, предотвращения травматизма у детей во время занятий по физической культуре необходимо иметь хорошие крепления и гимнастические маты. Материалы, из которых изготовлено оборудование, должны отвечать гигиеническим требованиям, быть экологичными и прочными.  **Первая младшая группа**  Дети третьего года жизни очень активны, стараются действовать самостоятельно, совершая большое разнообразие движений с использованием разных пособий (ходьба по скамейке, лазанье и ползание под столом, стульями, прокатывание шарика, мяча, бросание мяча и различных предметов, ходьба по ограниченной опоре с сохранением равновесия и др.)  Существенное значение для развития моторики детей имеет возникновение сюжетной игры. Однако, наблюдения показывают, что часто в этих играх малыши двигаются недостаточно. Их игры носят малоподвижный характер, так, все действия с куклой, 161 мишкой, зайчиком и др. выполняются, главным образом, в процессе сидения, стояния или в ходьбе.  Значительно увеличивается двигательная активность детей 3 лет в процессе игр с использованием физкультурных пособий. Их действия с пособиями достаточно просты, они обычно обыгрывают их. Например, ребенок берет обруч, лежащий на полу, садится в него, представляя, что это домик, затем бежит к лисичке и садится вместе с ней. Потом берет зайку, мишку и пр. и опять кладет их в свой «домик» и т.д. Другой ребенок может использовать обруч в качестве руля автомобиля. Из веревки, скакалки дети могут также соорудить дом (выложить на полу круг), построить заборчик из гимнастических палок, при этом используя такие действия, как перешагивание, подлезание  Одним из средств повышения двигательной активности детей являются двигательные импровизации под музыку. Огромную радость приносят детям такие движения, как притопывание, кружение, различные подскоки. Поэтому чаще следует использовать музыкальное сопровождение в разных видах занятий по физической культуре. Увеличению двигательной активности малышей способствует благоприятная окружающая обстановка: много свободного места в группе, большое разнообразие предметов и игрушек, непосредственное участие воспитателя в подвижных играх и упражнениях.  **Размещение физкультурного оборудования**  Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушкидвигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное 165 оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.  Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен. Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться.  **Примерный набор физкультурного оборудования**  **для первой младшей группы**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | *Наименование* | *Размеры, масса* | | *Кол-во на групп* | | Валик мягкий | Длина 150 см Диаметр 20 см | | 1 | | Доска с ребристой поверхностью | Длина 200 см Ширина 20 см Высота 4 см | | 1 | | Модуль «Змейка» | Длина 100 см Высота 15 см | | 2 | | Коврик, дорожка массажные, со следочками | |  | 1 | | Кольцо мягкое | | Диаметр 120 см Высота 30 см Диаметр отверстия 60 см | 1-2 | | Куб деревянный | | Ребро 20 см | 2 | | Обруч большой | | Диаметр 95 - 100 см | 1-2 | | Куб деревянный | | Ребро 20 см | 2 | | Мяч-попрыгунчик | | Диаметр 50 см | 3-4 | | Обруч малый | | Диаметр 50 - 55 см | 5 | | Шнур короткий | | Длина 75 см | 2 | | Кегли (набор) | |  | 5 | | Мешочек с грузом малый | | Масса 150 - 200 г | 5-6 | | Мяч резиновый | | Диаметр 10 см | 3-4 | | Шар цветной (фибропластиковый) | | Диаметр 20 - 25 см | 1 (необ.) | | Лабиринт игровой | |  | 1 (необ.) | | Полукольцо мягкое | | Диаметр 120 см Высота 30 см Диаметр 5-6 см | 5-6 | | Колечко резиновое | | Диаметр 5-6 см | 10-12 | | Лента цветная (короткая) | | Длина 50 см | 10 | | Мяч массажный | | Диаметр 8 - 10 см | 5-7 | | Обруч плоский | | Диаметр 40 см | 7-10 | | Палка гимнастическая короткая | | Длина 75 - 80 см | 12-15 | | Флажок | |  | 10 |   **Перечень используемой литературы и других источников** |  |
| **Приложения** |  |